

В.А. СЛАСТЁНИН, И.Ф. ИСАЕВ, Е.Н. ШИЯНОВ

# ПЕДАГОГИКА

**УЧЕБНИК**

*Рекомендовано  
Федеральным государственным учреждением  
«Федеральный институт развития образования»  
в качестве учебника для студентов образовательных учреждений  
среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим  
специальностям*



Москва  
Издательский центр «Академия»  
2008

УДК 37(075.32)  
ББК 74.00я723  
С47

Рецензенты:

директор Педагогического колледжа № 9 г. Москвы,  
кандидат педагогических наук, доцент *Н. М. Ермакова*;  
доктор педагогических наук, профессор Воронежского государственного  
педагогического университета *Е. П. Белозерцев*

**Сластёнин В. А.**

С47 Педагогика : учебник для студ. средних пед. учеб. заведе-  
ний / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М. : Из-  
дательский центр «Академия», 2008. — 576 с.

ISBN 978-5-7695-4671-6

В учебнике с позиций антропологического, аксиологического, куль-  
турологического и полипарадигмального подходов раскрываются введе-  
ние в педагогическую профессию, общие основы педагогики, теория  
обучения, теория и методика воспитания, теория управления образова-  
тельными системами. Авторы — лауреаты премии Правительства Россий-  
ской Федерации в области образования.

Для студентов педагогических училищ и колледжей. Может быть поле-  
зен студентам первого уровня высшего педагогического образования (ба-  
калавриат), а также студентам тех вузов, в которых курс педагогики вве-  
ден в качестве базовой или элективной дисциплины общегуманитарного  
цикла.

УДК 37(075.32)

ББК 74.00я723

*Оригинал-макет данного издания является собственностью  
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом  
без согласия правообладателя запрещается*

© Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., 2008

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2008

ISBN 978-5-7695-4671-6 © Оформление. Издательский центр «Академия», 2008

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово к будущему педагогу .....	3
---------------------------------	---

## Раздел I

### ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

<b>Глава 1. Общая характеристика педагогической профессии</b> .....	6
§ 1. Возникновение и становление педагогической профессии .....	6
§ 2. Особенности педагогической профессии .....	9
§ 3. Перспективы развития педагогической профессии .....	16
§ 4. Педагог в условиях информационного общества .....	18
<b>Глава 2. Профессиональная деятельность и личность педагога</b> .....	23
§ 1. Сущность педагогической деятельности .....	23
§ 2. Основные виды педагогической деятельности .....	25
§ 3. Структура педагогической деятельности .....	28
§ 4. Учитель как субъект педагогической деятельности .....	30
§ 5. Профессионально обусловленные требования к личности педагога .....	31
<b>Глава 3. Профессиональная компетентность и культура педагога</b> .....	37
§ 1. Модель профессиональной компетентности педагога .....	37
§ 2. Теоретическая готовность к педагогической деятельности .....	39
§ 3. Практическая готовность к педагогической деятельности .....	42
§ 4. Педагогическое мастерство и культура учителя .....	45
<b>Глава 4. Профессиональное становление педагога</b> .....	50
§ 1. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности .....	50
§ 2. Задачи и структура педагогического образования .....	52
§ 3. Профессиональное самовоспитание педагога .....	56
§ 4. Самообразование как средство становления педагога-профессионала .....	60

## Раздел II

### ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

<b>Глава 5. Педагогика в системе наук о человеке</b> .....	63
§ 1. Объект, предмет и функции педагогики .....	63

§ 2. Образование как социальный феномен .....	66
§ 3. Основные понятия педагогики .....	68
§ 4. Связь педагогики с другими науками .....	76
§ 5. Структура педагогической науки .....	80
<b>Глава 6. Методология и методы педагогических исследований .....</b>	<b>83</b>
§ 1. Понятие о методологии педагогической науки и методологической культуре педагога .....	83
§ 2. Философский уровень методологии педагогики .....	86
§ 3. Общенаучный уровень методологии педагогики .....	91
§ 4. Конкретно-методологические принципы педагогических исследований .....	92
§ 5. Организация педагогического исследования .....	99
§ 6. Система методов и методика педагогического исследования .....	102
<b>Глава 7. Целостный педагогический процесс .....</b>	<b>110</b>
§ 1. Сущность педагогического процесса и его структура .....	110
§ 2. Функции, движущие силы и закономерности целостного педагогического процесса .....	114
§ 3. Принципы целостного педагогического процесса .....	118
§ 4. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса .....	124
§ 5. Личностно ориентированный подход в целостном педагогическом процессе .....	129

### Раздел III

## ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

<b>Глава 8. Обучение в целостном педагогическом процессе .....</b>	<b>134</b>
§ 1. Обучение как способ организации педагогического процесса .....	134
§ 2. Функции и движущие силы процесса обучения .....	138
§ 3. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения .....	142
§ 4. Логика процесса обучения и структура усвоения .....	148
§ 5. Виды обучения и их характеристика .....	151
<b>Глава 9. Закономерности и принципы обучения .....</b>	<b>159</b>
§ 1. Закономерности обучения .....	159
§ 2. Принципы обучения и их классификация .....	162
§ 3. Принципы обучения, связанные с содержанием образования .....	164
§ 4. Организационно-методические принципы обучения .....	168
<b>Глава 10. Содержание образования как основа базовой культуры личности .....</b>	<b>179</b>
§ 1. Сущность содержания образования и его исторический характер .....	179
§ 2. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования .....	182
§ 3. Структура содержания общего образования .....	187
§ 4. Принципы и критерии отбора содержания общего образования .....	192
§ 5. Особенности содержания дошкольного образования .....	194

<b>Глава 11. Стандарт общего образования</b> .....	201
§ 1. Стандарт общего образования и его структура .....	201
§ 2. Функции стандарта общего образования .....	204
§ 3. Учебные планы .....	206
§ 4. Учебный предмет .....	212
§ 5. Учебные программы .....	215
§ 6. Учебная литература .....	219
<b>Глава 12. Методы и средства обучения</b> .....	223
§ 1. Сущность методов обучения и их эволюция .....	223
§ 2. Классификация методов обучения и критерии их выбора .....	227
§ 3. Традиционные методы обучения .....	234
§ 4. Инновационные методы обучения .....	242
§ 5. Дидактические средства .....	252
<b>Глава 13. Формы организации обучения и диагностика его качества</b> ....	256
§ 1. Сущность форм и систем организации обучения и их генезис .....	256
§ 2. Классификация современных форм организации обучения .....	262
§ 3. Урок как основная форма организации обучения в школе .....	265
§ 4. Дополнительные и вспомогательные формы организации обучения .....	272
§ 5. Диагностика качества обучения .....	281

#### Раздел IV

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

<b>Глава 14. Воспитание в целостном педагогическом процессе</b> .....	291
§ 1. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования .....	291
§ 2. Цели и задачи гуманистического воспитания .....	294
§ 3. Личность в гуманистической теории воспитания .....	296
§ 4. Воспитание как процесс интериоризации общечеловеческих ценностей .....	300
§ 5. Движущие силы процесса воспитания .....	303
§ 6. Закономерности и принципы гуманистического воспитания .....	306
<b>Глава 15. Воспитание базовой культуры личности школьника в учебной и внеучебной деятельности</b> .....	315
§ 1. Базовая культура личности и ее компоненты .....	315
§ 2. Формирование картины мира у школьников .....	316
§ 3. Гражданское воспитание школьников .....	323
§ 4. Формирование основ нравственной культуры у школьников .....	327
§ 5. Трудовое воспитание школьников и культура самоопределения ...	332
§ 6. Формирование эстетической культуры у школьников .....	338
§ 7. Воспитание физической культуры личности .....	343
<b>Глава 16. Общие методы воспитания</b> .....	348
§ 1. Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора .....	348
§ 2. Методы формирования сознания личности .....	351

§ 3. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения личности .....	356
§ 4. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности .....	360
§ 5. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании .....	363
<b>Глава 17. Взаимоотношения коллектива и личности .....</b>	<b>367</b>
§ 1. Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности .....	367
§ 2. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива .....	372
§ 3. Этапы и уровни развития детского коллектива .....	374
§ 4. Основные условия развития детского коллектива .....	379
<b>Глава 18. Современные концепции воспитания .....</b>	<b>384</b>
§ 1. Основания и классификация концепций воспитания .....	384
§ 2. Концепция системного построения процесса воспитания .....	391
§ 3. Концепция педагогической поддержки ребенка и его развития .....	397
§ 4. Концепция воспитания ребенка как человека культуры .....	404
§ 5. Концепция воспитания как социального развития ребенка .....	409
§ 6. Концепция воспитания на основе базовых потребностей школьников .....	414
§ 7. Концепция воспитательной системы класса .....	419
<b>Глава 19. Воспитательные системы .....</b>	<b>425</b>
§ 1. Воспитательная система: понятие и этапы развития .....	425
§ 2. Зарубежные воспитательные системы .....	429
§ 3. Отечественные воспитательные системы .....	434
§ 4. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы .....	445
<b>Глава 20. Классный руководитель в воспитательной системе школы .....</b>	<b>453</b>
§ 1. Институт классного руководства в системе воспитания .....	453
§ 2. Функции классного руководителя .....	455
§ 3. Планирование работы классного руководителя .....	459
§ 4. Формы работы классного руководителя с учащимися .....	465
§ 5. Оценка уровня воспитанности школьников .....	467
§ 6. Классный руководитель и педагогический коллектив .....	475

## Раздел V

### УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

<b>Глава 21. Система образования в России: структура и управление .....</b>	<b>479</b>
§ 1. Общая характеристика российской системы образования .....	479
§ 2. Государственно-общественная система управления образованием .....	484
§ 3. Принципы управления образовательными системами .....	490
§ 4. Школа как педагогическая система и объект управления .....	495

<b>Глава 22. Процесс внутришкольного управления</b> .....	501
§ 1. Управленческая культура руководителя школы .....	501
§ 2. Педагогический анализ во внутришкольном управлении .....	504
§ 3. Целеполагание и планирование как функции управления школой .....	509
§ 4. Функция организации в управлении школой .....	515
§ 5. Внутришкольный контроль и регулирование в управлении .....	519
<b>Глава 23. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами</b> .....	526
§ 1. Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общественности .....	526
§ 2. Педагогический коллектив школы .....	527
§ 3. Семья как специфическая педагогическая система .....	538
§ 4. Педагогические правила и формы установления контакта с семьей школьника .....	541
§ 5. Формы и методы работы учителя, классного руководителя с родителями учащихся .....	544
<b>Глава 24. Инновационные процессы в образовании</b> .....	548
§ 1. Сущность инноваций в образовании .....	548
§ 2. Передовой педагогический опыт и внедрение достижений педагогической науки .....	550
§ 3. Критерии педагогических инноваций .....	552
§ 4. Повышение квалификации и аттестация учителей как условие развития их инновационной деятельности .....	555

## СЛОВО К БУДУЩЕМУ ПЕДАГОГУ

Каждый строитель, каждый творец знает тот особенный, прекрасный миг в работе, когда однажды из нагромождения досок, камня, железа — из всего рабочего, будничного, привычного вдруг проступает четкий контур выросшей громады — всегда немного неожиданный и непохожий на тот, который много раз рисовало воображение, но уже реальный, близкий, существующий...

«Строительный материал», над которым работаем мы, педагоги, — это молодые, восприимчивые, жаждущие умы. Используя свойства этого материала, а иногда и преодолевая его сопротивление, мы придаем ему совершенную форму. Так человеческий дух становится более стойким, чем мрамор и металл. Может быть, в этом и состоит счастье учителя — видеть, как под твоим руководством идет рост человека, как воплощается в нем твоя мысль, энергия, воля? Может быть, именно поэтому труд педагога без всяких преувеличений — профессия на все времена?

И есть ли дело на земле более ответственное, чем то что педагоги отважно избрали своей судьбой? Именно ей — этой судьбе — суждено тысячекратно повториться в других судьбах!

Учитель, образно говоря, осуществляет связь времен. Он как бы передает эстафету из настоящего в будущее. Так было вчера, так будет завтра. И все-таки, нет — будет иначе! Все повторяется — но на ином витке истории. И школа, и учитель не могут не отражать происходящих изменений.

Жизнь в педагогической профессии — это неустанный труд души. Нелегок хлеб, добываемый на учительской ниве, но поистине достоин всеобщей благодарности педагог, избравший свою профессию по призванию и



высокому гражданскому долгу. Его труд, полный тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков, — это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Учитель — не только профессия, суть которой — дать знания. Это высокая миссия, предназначение которой — сотворение личности, утверждение человека в человеке.

Различного рода знания, которыми обладает и профессионально владеет педагог, не рядоположены и не существуют сами по себе. Систематизация этих знаний в целостное и подвижное образование в самой практической деятельности обусловлена ее направленностью, содержанием тех задач, решение которых требует этих знаний в их определенной взаимосвязи. Вот почему непременный признак профессиональной компетентности учителя — умение соотнести имеющиеся знания с целями, условиями и способами педагогической деятельности.

Как ни сложна область педагогического творчества, как ни многообразны бесконечно индивидуальные случаи, требующие каждый раз своего решения, нет и не может быть сомнения в том, что в основе всех этих явлений и процессов лежат свои особые, совершенно определенные законы, раскрытие которых и составляет задачу педагогики как науки.

Авторы данного учебника менее всего стремились к тому, чтобы снабдить вас указаниями, рецептами, правилами. Напротив, необходимо очень хорошо понимать, что «выучивание педагогических правил не принесит никому никакой пользы и что самые правила эти не имеют никаких границ: все их можно уместить на одном печатном листе, можно составить из них несколько томов. Это одно уже показывает, что главное дело вовсе не в изучении правил, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают» (К. Д. Ушинский).

Правда, наша педагогическая наука пока еще серьезно отстает от жизни, слабо откликается на происходящие в обществе перемены, не проявляет социальной зоркости и смелости в анализе противоречий и в разработке путей решения назревших проблем. За это она подвергается справедливой критике. Однако отставание педагогики не дает никаких оснований пренебрегать ею и даже отрицать ее как особую, самостоятельную науку. Учитель, если он хочет быть настоящим педагогом, понимает, что сложный педагогический процесс подчиняется объективным закономерностям и что, лишь строго

следуя им, можно добиться успеха в своем труде. Такая убежденность заставляет учителя настойчиво искать эти закономерности, размышлять над фактами, пытаться за отдельными удачами или неудачами находить общие внутренние причины. Тем самым процесс накопления опыта приобретает творческий характер, пробуждает живую педагогическую мысль, ведет от частного к общему, от практики к теории, и наоборот.

В педагогике, как и во всякой другой науке, есть немало вопросов, давно и однозначно решенных, но жизнь выдвигает новые проблемы, требующие новых подходов. «В педагогике, возведенной в степень искусства, как и во всяком другом искусстве, нельзя мерить действия всех деятелей по одной мерке, нельзя закабалить их в одну форму; но, с другой стороны, нельзя и допустить, чтобы эти действия были совершенно произвольны, неправильны и диаметрально противоположны» (Н. И. Пиров). И здесь на помощь учителю должна прийти педагогическая наука.

В этом авторы видят цель книги, которую вы открыли.

# РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

---

## Глава 1

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

#### § 1. Возникновение и становление педагогической профессии

В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени — взрослые и дети — участвовали на равных в добывании пищи, что составляло тогда главный смысл существования. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в родовой общине была «вплетена» в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собирательство и др.) и овладевали различными умениями и навыками. И лишь по мере совершенствования орудий труда, что позволяло добывать пищи больше, появилась возможность не привлекать к этому процессу больных и старых членов общины. Им вменялось в обязанность быть хранителями огня и присматривать за детьми. Позже, по мере усложнения процессов сознательного изготовления орудий труда, повлекших за собой необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода — самые уважаемые и умудренные опытом — образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей — воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Таким образом, возникновение педагогической профессии имеет объективные основания: общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

Русское слово «воспитатель» происходит от основы «питать», поэтому слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассмат-

риваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово «учитель», видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, в процессе которой они приобрели бы знания и умения. Такая деятельность получила название *обучения*.

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции — наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги. В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо владевшие основами наук, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н. э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должности учителей мудрейших представителей общества.

В средние века педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование.

В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении» *Владимира Мономаха* (1053—1125) раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Ленинь ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...»<sup>1</sup>.

В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно — Учитель.

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась прежде всего воспитательная, единая и неделимая функция. Учитель — это воспитатель, наставник. В этом его гражданское, человеческое предназначение. Именно это имел в виду А. С. Пушкин, посвящая своему любимому учителю, профессору нравственных наук А. П. Куницыну (Царскосельский лицей) следующие строки: «Он создал нас, он воспитал наш пла-

---

<sup>1</sup> См.: Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV—XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюрков. — М., 1985. — С. 167.

мень... Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена»<sup>1</sup>.

Задачи, встававшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития общества. Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и наоборот. Однако государственная политика в области образования практически всегда недооценивала диалектическое единство обучения и воспитания, целостность развивающейся личности. Как нельзя обучать, не оказывая воспитательного влияния, так нельзя и решать воспитательные задачи, не вооружив воспитанников довольно сложной системой знаний, умений и навыков. Передовые мыслители всех времен и народов никогда не противопоставляли обучение и воспитание. Более того, они рассматривали учителя прежде всего как воспитателя.

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, китайцы Великим учителем называли *Конфуция* (ок. 551—479 гг. до н. э.). В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» — обращается к нему ученик. «Обогати ее», — отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» — спрашивает ученик. «Обучи ее!» — восклицает учитель.

Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист *Ян Амос Коменский* (1592—1670) был первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. Ввел такие понятия, как «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т. д.

Я. А. Коменский утверждал, что профессия учителя «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества<sup>2</sup>.

Швейцарский педагог *Иоганн Генрих Песталоцци* (1746—1827) отдал все свои сбережения на создание детских приютов. Свою жизнь он посвятил сиротам, пытался сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все — для других, ничего — для себя».

<sup>1</sup> Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: в 10 т. — Л., 1977. — Т. 2. — С. 351.

<sup>2</sup> См.: Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1995. — С. 248—284.

Великим педагогом России был *Константин Дмитриевич Ушинский* (1824—1870/71) — отец русских учителей. Созданные им учебники выдержали небывалое в истории количество изданий. Например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз. Его наследие составляет 11 томов, причем педагогические произведения сохраняют научную ценность и сегодня. Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий на уровне с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, — одно из величайших дел истории. На этом деле живут государства и им живут целые поколения»<sup>1</sup>.

Поиски российских теоретиков и практиков 20-х гг. XX в. во многом подготовили новаторскую педагогику *Антон Семеновича Макаренко* (1888—1939). Несмотря на утвердившиеся в образовании, как и во всем по стране, в 1930-е гг. командно-административные методы управления, он противопоставил им педагогику, гуманистическую по сути, оптимистическую по духу, проникнутую верой в творческие силы и возможности человека. Теоретическое наследие и опыт А. С. Макаренко приобрели всемирное признание. Особое значение имеет созданная А. С. Макаренко теория детского коллектива, которая органично включает в себя тонкую по инструментровке и своеобразную по способам и приемам осуществления методики индивидуализации воспитания. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей»<sup>2</sup>.

## § 2. Особенности педагогической профессии

Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. По классификации, предложенной Е. А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Но педагогическую профессию среди ряда других отличают прежде всего образ мыслей ее представителей, повышенное чувство долга и ответственности. В связи с этим педагогическая профессия стоит особняком, выделяясь в отдельную группу.

---

<sup>1</sup> *Ушинский К. Д.* Собрание сочинений: в 11 т. — М., 1958. — Т. 2. — С. 32.

<sup>2</sup> *Макаренко А. С.* Сочинения: в 7 т. — М., 1958. — Т. 5. — С. 178.

Главное ее отличие от других профессий типа «человек—человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессами ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек—человек» также требует взаимодействия с людьми, но здесь оно необходимо, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. Ведущая задача в профессии педагога — понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Особенность обучения и воспитания как деятельности, связанной с социальным управлением, состоит в том, что она имеет как бы двойной предмет труда. С одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми: если у руководителя (а учитель таковым и является) не складываются должные отношения с теми людьми, которыми он руководит или которых он убеждает, значит, нет самого важного в его деятельности. С другой стороны, профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в какой-либо области (в зависимости от того, кем или чем он руководит). Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он занимается. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки — человековедческой и специальной.

Так, в профессии учителя умение общаться становится профессионально необходимым качеством. Изучение опыта начинающих учителей позволило исследователям, в частности В. А. Кан-Калику, выявить и описать наиболее часто встречающиеся «барьеры» общения, затрудняющие решение педагогических задач: несовпадение установок, боязнь класса, отсутствие контакта, сужение функции общения, негативная установка на класс, боязнь педагогической ошибки, подражание. Однако, если начинающие учителя испытывают психологические «барьеры» по неопытности, то учителя со стажем — по причине недооценки роли коммуникативного обеспечения педагогических воздействий, что приводит к обеднению эмоционального фона образовательного процесса. В результате оказываются обедненными и личные контакты с детьми, без эмоционального богатства которых невозможна продуктивная, одухотворенная положительными мотивами деятельность личности.

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

**Гуманистическая функция педагогической профессии.** За педагогической профессией исторически закрепились две социальные функции — адаптивная и гуманистическая («человекообразующая»). *Адаптивная функция* связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации, а *гуманистическая функция* — с развитием его личности, творческой индивидуальности.

С одной стороны, учитель подготавливает своих воспитанников к нуждам данного момента, к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но с другой стороны, он, объективно оставаясь хранителем и проводником культуры, несет в себе нечто вневременное: имея в качестве цели развитие личности как синтез всех богатств человеческой культуры, учитель работает на будущее.

В труде учителя всегда содержится гуманистическое, общечеловеческое начало. Сознательное его выдвижение на первый план, стремление служить будущему отличали прогрессивных педагогов всех времен. Так, известный педагог и деятель в области образования середины XIX в. *Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег* (1790—1866), которого называли учителем немецких учителей, выдвигал общечеловеческую цель воспитания: служение истине, добру, красоте. «В каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью: это стремление к благородным общечеловеческим целям»<sup>1</sup>. В реализации этой цели, считал он, особая роль принадлежит учителю, который является живым поучительным примером для ученика. Его личность завоевывает ему уважение, духовную силу и духовное влияние. Ценность школы равняется ценности учителя.

Великий русский писатель и педагог *Лев Николаевич Толстой* (1828—1910) видел в педагогической профессии прежде всего гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. «Если учитель имеет только любовь к делу, — писал Толстой, — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он — совершенный учитель»<sup>2</sup>.

В 50—60-е гг. XX в. наиболее значительный вклад в теорию и практику гуманистического воспитания внес *Василий Александрович Сухомлинский* (1918—1970) — директор Павлышской средней школы на Полтавщине. Его идеи гражданственности и человечности в педагогике оказались созвучны нашей современности. «Век математики — хорошее крылатое выражение, но оно не отражает

<sup>1</sup> Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 237.

<sup>2</sup> Толстой Л. Н. Педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 362.



всей сущности того, что происходит в наши дни. Мир вступает в век Человека. Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека»<sup>1</sup>.

Воспитание во имя счастья ребенка — таков гуманистический смысл педагогических трудов В.А. Сухомлинского, а его практическая деятельность — убедительное доказательство тому, что без веры в возможности ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы обучения и воспитания несостоятельны.

Первоочередная задача школы, отмечал В.А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полнокровного труда. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант — значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства»<sup>2</sup>.

Сказанное не означает, что учитель не должен готовить своих учеников к конкретным запросам жизни, в которую им в ближайшем будущем необходимо будет включиться. Воспитывая ученика, не адаптированного к наличной ситуации, учитель создает трудности в его жизни. Воспитывая слишком адаптированного члена общества, он не формирует у него потребности целенаправленно изменять как самого себя, так и общество.

Сугубо адаптивная направленность деятельности учителя крайне негативно сказывается и на нем самом, так как он постепенно теряет самостоятельность мышления, подчиняет свои способности официальным и неофициальным предписаниям, теряя в конечном счете свою индивидуальность. Чем больше учитель подчиняет свою деятельность формированию личности учащегося, приспособленного к конкретным запросам, тем в меньшей степени он выступает как гуманист и нравственный наставник. И наоборот, даже в условиях антигуманного общества стремление передовых педагогов противопоставить миру насилия и лжи человеческую заботу и доброту неизбежно отзывается в сердцах воспитанников. Вот почему И. Г. Песталоцци, отмечая особую роль личности воспитателя, его любовь к детям провозглашал в качестве основного средства воспитания. «Я не знал ни порядка, ни метода, ни искусства воспитания, которые не явились бы следствием моей глубокой любви к детям»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. — М., 1981. — Т. 3. — С. 123—124.

<sup>2</sup> Сухомлинский В. А. Избранные произведения: в 5 т. — Киев, 1980. — Т. 5. — С. 102.

<sup>3</sup> Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. — М., 1981. — Т. 2. — С. 68.

Учитель-гуманист не только верит в демократические идеалы и высокое предназначение своей профессии. Он своей деятельностью приближает гуманистическое будущее. А для этого он должен быть активным сам. При этом имеется в виду не любая его активность. Так, нередко встречаются учителя, сверхактивные в своем стремлении «воспитывать». Выступая субъектом образовательного процесса, учитель должен признавать право быть субъектами этого процесса и за учащимися. Это значит, что он должен быть способным довести их до уровня самоуправления в условиях доверительного общения и сотрудничества.

**Коллективный характер педагогической деятельности.** Если в других профессиях группы «человек—человек» результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека — представителя профессии (например, продавца, врача, библиотекаря и т. п.), то в педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога, семьи и других источников воздействий в качественное преобразование субъекта деятельности — воспитанника.

С осознанием закономерного усиления коллективистических начал в педагогической профессии все шире входит в обиход понятие *«совокупный субъект педагогической деятельности»*. Под совокупным субъектом в широком плане понимается педагогический коллектив школы или другого образовательного учреждения, а в более узком — круг тех педагогов, которые имеют непосредственное отношение к группе учащихся или отдельному ученику.

Большое значение формированию педагогического коллектива придавал А. С. Макаренко, который считал, что «должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса»<sup>1</sup>.

Те или иные черты коллектива проявляются прежде всего в настроении его членов, их работоспособности, психическом и физическом самочувствии. Такое явление получило название *психологический климат коллектива*.

А. С. Макаренко вскрыл закономерность, согласно которой педагогическое мастерство учителя обусловлено уровнем сформированности педагогического коллектива. Единство педагогического коллектива, по его мнению, «совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный и талантливый педагог, который идет вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее индивидуализма и склоки в педагогическом кол-

---

<sup>1</sup> Макаренко А. С. Сочинения: в 7 т. — М., 1958. — Т. 5. — С. 179.

лективе, нет ничего отвратительнее, нет ничего вреднее»<sup>1</sup>. А. С. Макаренко утверждал, что нельзя ставить вопрос о воспитании в зависимости от качества или таланта отдельно взятого учителя, хорошим мастером можно стать только в педагогическом коллективе.

Неоценимый вклад в развитие теории и практики формирования педагогического коллектива внес В. А. Сухомлинский. Будучи сам на протяжении многих лет руководителем школы, он пришел к выводу об определяющей роли педагогического сотрудничества в достижении тех целей, которые стоят перед школой. Исследуя влияние педагогического коллектива на коллектив воспитанников, В. А. Сухомлинский установил следующую закономерность: чем богаче духовные ценности, накопленные и заботливо охраняемые в педагогическом коллективе, тем отчетливее коллектив воспитанников выступает как активная, действенная сила, как участник воспитательного процесса, как воспитатель.

**Творческая природа труда учителя.** Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности поэтому является важнейшей ее особенностью. Она обусловлена тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднозначность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач.

В настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало аксиоматичным. Однако известно, что как в неквалифицированный, традиционно нетворческий труд работник может внести элемент творчества, так и, наоборот, педагогическую деятельность можно строить по шаблону, лишив ее присущего ей творческого начала.

Творчество — это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов<sup>2</sup>. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний.

В отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание со-

---

<sup>1</sup> Макаренко А. С. Сочинения: в 7 т. — М., 1958. — Т. 5. — С. 292.

<sup>2</sup> См.: Философский энциклопедический словарь. — М., 1983. — С. 670.

циально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Только эрудированный и имеющий специальную подготовку учитель на основе глубокого анализа возникающих ситуаций и осознания сущности проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента способен найти новые, оригинальные пути и способы ее решения. Но опыт убеждает, что творчество приходит только тогда и только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта лучших школ и учителей.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все ее стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов.

В современной научной литературе *педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах*. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, учитель, так же как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализом педагогической ситуации; проектированием результата в соответствии с исходными данными; анализом имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценкой полученных данных; формулировкой новых задач.

Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности. Приводятся разные перечни таких признаков. В них выделяют способность личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; способность отказаться от ориентации на авторитеты; умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.