

Роман  
Шапошников

Сергей  
Кольхматов





**Роман  
Шапошников**

**Сергей  
Колыхматов**



Издательский дом "Вильямс"  
Москва • Санкт-Петербург • Киев  
2010

ББК (Ч)77.056  
Ш24  
УДК 794.4

Издательский дом "Вильямс"  
Зав. редакцией *А.В. Слепцов*  
Выпускающий редактор *Н.М. Ручко*

По общим вопросам обращайтесь в Издательский дом "Вильямс"  
по адресу:  
info@williamspublishing.com, <http://www.williamspublishing.com>

**Шапошников, Р.В., Колыхматов, С.Г.**

Г77 Покер. Курс тexasского холдема. 2-е издание. — М. : ООО  
"И.Д. Вильямс", 2010. — 288 с. : ил.  
ISBN 978-5-8459-1460-6 (рус.)

Данная книга написана на основе специальных методических разработок авторов и призвана дать читателю необходимую и достаточную теоретическую подготовку как для самостоятельного освоения игры в покер, так и для дальнейшего совершенствования его покерного мастерства. Игра в покер требует от игрока интеллектуальных усилий трех типов — логических, аналитических и психологических, причем роль двух последних существенно больше. Именно аналитической составляющей покера и посвящена в основном эта книга. Работая над ней, авторы преследовали цель предоставить читателю возможность самостоятельно овладеть основами успешной игры в Техасский Холдем — самой популярной разновидности покера. Тем не менее предполагается, что начальное ознакомление читателя с покером уже произошло, и он знает правила игры вообще и Техасского Холдема в частности.

**ББК (Ч)77.056**

Все названия программных продуктов являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих фирм.

Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения Издательского дома "Вильямс".

Copyright © 2010 by WilliamsPublishing House.

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

ISBN 978-5-8459-1460-6 (рус.)

© Издательский дом "Вильямс", 2010

# Оглавление

♠ Введение	11
♠ Глава 1. Элементарная теория вероятностей	27
♠ Глава 2. Игра до флопа	49
♠ Глава 3. Игра на флопе	105
♠ Глава 4. Игра на терне	161
♠ Глава 5. Игра на ривере	195
♠ Приложение А. Задачи	235
♠ Приложение Б. Правила игры в Техасский Холдем	263
♠ Приложение В. Словарь терминов	269
♠ Предметный указатель	275

# Содержание

♠ <b>Введение</b>	11
Классификация игр. Шахматы и покер	11
Игры атлетические, интеллектуальные и азартные	11
Интеллектуальные игры. Игры с полной и неполной информацией	12
Предисловие авторов ко второму изданию	19
Предварительные замечания	21
Для чего написана книга	21
Почему именно Техасский Холдем	22
Что представляет собой предлагаемая книга и на кого она рассчитана	23
Как пользоваться книгой	24
Литературные особенности текста	24
Обратная связь	24
От издательского дома "Вильямс"	25
♠ <b>Глава 1. Элементарная теория вероятностей</b>	27
Определения	27
Задача №1	27
Задача №2	28
Задача №3	29
Задача №4	29
Задача №5	30
Задача №6	30
Задача №7	31
Независимые события. Логическое умножение	32
Задача №8	34
Задача №9	34
Задача №10	34
Задача №11	36
Задача №12	37
Логическое сложение. Противоположные события	37
Задача №13	39
Задача №14	40
Задача №15	41
Задача №16	42

Математическое ожидание	43
Задача №17	44
Задача №18	44
Задача №19	45
Задача №20	45
Дисперсия. Банк-ролл	47
<b>♠ Глава 2. Игра до флопа</b>	<b>49</b>
Общие понятия	49
Основы базовой стратегии. Тайтовая игра до флопа	52
Пары	53
Высшие пары: AA, KK, QQ, JJ	53
Младшие пары: 22–66	62
Средние пары: 77–1010	69
Овера	75
Связки	89
Стилинг и защита от стиллинга (антистилинг)	89
Игра на блайндах	94
Вход в игру. Сводные таблицы	97
1. Ранняя позиция	97
2. Средняя позиция	98
3. Поздняя позиция	99
4. Блайнды	101
Игра на малом блайнде	101
Игра на большом блайнде	102
5. Расширенный стиллинг	102
6. Защита от стиллинга (антистилинг)	103
<b>♠ Глава 3. Игра на флопе</b>	<b>105</b>
Предварительные замечания	105
Карманные пары	105
Пара тузов AA	106
Распределение Гаусса	110
Другие пары	116
Два короля	116
Две дамы	117
Два валета	118
Туз и король	119
Структура флопа	121
Старшая пара флопа с плохим кикером	123

## 8 ▲ Содержание

Общий алгоритм розыгрыша	125
Таблица шансов	128
Комбинации на основе флеш-дро	129
Флеш-дро	129
Флеш-дро плюс овер	131
Флеш-дро плюс два овера	131
Флеш-дро плюс пара	132
Флеш-дро плюс пара плюс овер	132
Комбинации на основе стрит-дро	133
Двусторонний стрит-дро	133
Стрит-дро плюс овер	133
Стрит-дро плюс два овера	134
Стрит-дро плюс пара	134
Стрит-дро плюс пара плюс овер	134
Комбинации на основе дырявого стрит-дро	135
Дырявый стрит-дро в чистом виде	135
Дырявый стрит-дро плюс овер	135
Дырявый стрит-дро плюс два овера	136
Дырявый стрит-дро плюс пара	136
Дырявый стрит-дро плюс пара плюс овер	136
Комбинации, содержащие два дро	137
Флеш-дро плюс стрит-дро	137
Флеш-дро плюс стрит-дро плюс овер	137
Флеш-дро плюс стрит-дро плюс два овера	137
Флеш-дро плюс стрит-дро плюс пара	137
Флеш-дро плюс стрит-дро плюс пара плюс овер	138
Комбинации с флеш-дро и дырявым стрит-дро	138
Флеш-дро плюс дырявый стрит-дро	138
Флеш-дро плюс дырявый стрит-дро плюс овер	139
Флеш-дро плюс дырявый стрит-дро плюс два овера	139
Флеш-дро плюс дырявый стрит-дро плюс пара	139
Флеш-дро плюс дырявый стрит-дро плюс пара плюс овер	139
Стилинг	146
Блеф	148
Полублеф	152



♠ <b>Глава 4. Игра на терне</b>	161
Предварительные замечания	161
Пара тузов АА	162
Другие пары	164
Два короля	164
Две дамы	167
Пара валетов и ниже	167
Туз–король	168
Другие руки	170
Стилинг	171
Уточнение базовой стратегии	173
Параметры	173
Лузово–пассивные оппоненты	174
Разумные оппоненты	177
Пример 1	178
Пример 2	182
Лузово–агрессивные оппоненты	185
Пример 3	187
Профессионалы	190
Смешанные типы оппонентов	191
Другие параметры	193
♠ <b>Глава 5. Игра на ривере</b>	195
Предварительные замечания	195
Стек меньше банка	198
Пример 1	198
Стек сравним с банком	203
Пример 2	203
Пример 3	207
Стек больше банка	211
Пример 4	212
Торможение блефа	214
Провоцирование блефа	216
Пример 5	216
Розыгрыш сильных рук	218
Пример 6	219
Пример 7	224
Розыгрыш некоторых стандартных рук	227
Ставка оппонента больше банка	231
Несколько слов в заключение	232

## 10 ♠ Содержание

♠ <b>Приложение А. Задачи</b>	235
Условия задач	235
Решение задач	239
♠ <b>Приложение Б. Правила игры в Техасский Холдем (Texas Hold'em)</b>	263
Комбинации карт	263
Ход игры	264
Ограничения по ставкам	266
♠ <b>Приложение В. Словарь терминов</b>	269
Список литературы	273
♠ <b>Предметный указатель</b>	275

# Введение



## Классификация игр. Шахматы и покер

По утверждениям историков и по свидетельствам археологов, игры существовали на протяжении всей истории человечества. Прежде чем мы начнем знакомиться с покером, нам хотелось бы сформулировать классификацию игр и определить в ней место покера. Все классификации по большей части условны, но все равно необходимы для создания общей картины.

### Игры атлетические, интеллектуальные и азартные

**Атлетические игры** — игры, в которых конечный результат (победа или поражение) достигается по преимуществу за счет *атлетических* качеств соревнующихся игроков.

**Интеллектуальные игры** — игры, в которых конечный результат (победа или поражение) достигается по преимуществу за счет *интеллектуальных* качеств соревнующихся игроков.

Условность этих определений видна невооруженным взглядом. Любые атлетические игры — будь то футбол, бокс или любые другие — обязательно содержат интеллектуальную составляющую. Думать приходится везде. Большинство выдающихся атлетов современности ведут личные спортивные дневники, в которых скрупу-

лезно описывают все тонкости своих соревновательных и тренировочных процессов.

Третий род игр вообще стоит особняком.

**Азартные игры** — игры, в которых конечный результат (победа или поражение) определяется *случайными событиями*.

В таких играх никакие качества соревнующихся — ни атлетические, ни интеллектуальные, ни какие бы то ни было другие — не будут определяющими.

Хотите верить, хотите — нет, по этой классификации покер относится ко второй категории, т.е. к играм интеллектуальным. (По крайней мере, одна из целей данной книги — обратить внимание читателей на данный факт.) К более внимательному рассмотрению этой категории мы теперь и переходим.

## **Интеллектуальные игры. Игры с полной и неполной информацией**

**Игры с полной информацией** — игры, в которых вся игровая информация (позиция, действия игроков и т.д.) полностью открыта для всех участников игры.

На самом деле даже в подобных играх существует закрытая информация. Каждый игрок имеет собственные мысли по поводу происходящего игрового действия, и мысли эти, как правило, неизвестны всем остальным участникам.

Шахматы — наиболее яркий представитель интеллектуальных игр с полной информацией.

**Игры с неполной информацией** — игры, в которых часть игровой информации взаимно скрыта ото всех участников игры.

Характер скрытой информации бывает разным. Например, в нардах игровая позиция и действия иг-

роков открыты полностью, однако результат будущего бросания костей неизвестен всем участникам. В покере объем закрытой информации еще больше: неизвестна не только информация о будущем выходе карт из колоды, но и закрытые карты каждого из участников игры (они известны только ему одному и никому другому).

Мы провели этот предварительный анализ для того, чтобы обратить внимание читателей на сравнение двух типов интеллектуальных игр. В качестве представителя игр с полной информацией мы рассмотрим шахматы, полагая, что эта игра наиболее известна нашим читателям. В качестве представителя игр с неполной информацией мы рассмотрим покер — игру, о которой и пойдет речь в данной книге.

Мы определили, что в обеих играх конечный результат достигается за счет интеллектуальных усилий. Но интеллектуальные усилия — это всего лишь словесная формулировка. Что за ней скрывается?

- ♠ Первый вид интеллектуальных усилий — **логические**. Суть их сводится к тому, что с помощью предположения обо всех возможных действиях оппонента и расчета всех возникающих позиций игрок выбирает такой путь продолжения игры, который приведет его к победе.

В шахматах — это дерево вариантов. Игрок по очереди рассматривает свои возможные ходы, рассматривает все возможные ответы оппонента, следом свои ответы и т.д. Анализируя партию таким образом, игрок в идеале выбирает такой вариант из множества рассмотренных им, который скорейшим образом приведет его к победе — мату королю противника или подавляющему материальному перевесу.

## 14 ♠ Введение

Аналогичное дерево вариантов присутствует и в покере. Только здесь игрок анализирует возможные “руки” оппонента, игровую реакцию оппонента на те или иные действия игрока, и все это с учетом возможных изменений игровой ситуации вследствие выхода последующих карт.

Дерево вариантов в шахматах несравненно мощнее и разветвленное, нежели в покере. *Наш вывод: логические интеллектуальные усилия присутствуют и в шахматах, и в покере, однако в шахматах их роль и значение существенно выше.*

Описанный вид интеллектуальных усилий достаточно редко применяется в практической игре. Большинство игровых ситуаций достаточно не определены, и редко существует возможность найти форсированный вариант, приводящий к выигрышу. Да и вообще такой способ поиска решения более свойственен машине, нежели человеку.

- ♠ Поэтому мы переходим к описанию второго вида интеллектуальных усилий — назовем их **аналитическими**. Суть их сводится к тому, что игрок рассматривает варианты, которые приведут его к той или иной позиции. Позиция, к которой стремится игрок, абсолютно не гарантирует ему победы. Однако игрок считает, что если желаемой позиции удастся достичь, то, во-первых, он будет иметь ощутимый позиционный перевес. Это означает, что игрок оценивает совокупные выгоды своей позиции достаточно высоко и ожидает, что сумеет найти дальнейшие пути продолжения игры, которые с большой вероятностью приведут его к победе. Во-вторых, желаемая позиция будет очень удобна для его дальнейшей игры или очень

неудобна для дальнейшей игры оппонента (или и первое, и второе). Таким образом, достигая позиции, объективно равной, игрок ожидает, что его шансы на победу выше, чем у оппонента, именно из-за характерных особенностей позиции.

В шахматах, не имея в большинстве случаев возможности просчитать форсированный вариант, ведущий к выигрышу, игрок стремится получить позицию, в которой он обладает позиционным перевесом, или такую, в какой он лучше ориентируется. К позиционному преимуществу в шахматах относятся факторы открытых линий, активного расположения фигур, территориального перевеса и т.д. Кроме того, каждый игрок имеет свои излюбленные построения, способы продолжения атаки или организации защиты и т.д., так что при прочих равных условиях именно к подобным позициям он и будет стремиться.

Аналогичного позиционного преимущества можно достигнуть и в покере. К позиционному преимуществу в покере относятся факторы вашей позиции относительно оппонентов, наличия того или иного состава и количества оппонентов, продолжающих розыгрыш, вашей агрессии, размера стеков оппонентов и т.д. Создание и реализация позиционного перевеса — важнейшее из покерных искусств, по значимости несколько не уступающее аналогичному искусству в шахматах.

*Наш вывод: аналитические интеллектуальные усилия присутствуют и в шахматах, и в покере, но они не похожи друг на друга, поскольку позиционный перевес в этих двух играх различается качественно.*

## 16 ♠ Введение

- ♠ Третий вид интеллектуальных усилий направлен на анализ той части игровой ситуации, которая не связана собственно с процессом игровых действий, зато производит учет **психологических особенностей поединка**.

Строго говоря, в шахматах психологический момент используется мало. Связано это прежде всего с тем, что вся игровая информация открыта для обоих оппонентов.

В покере, напротив, психологическая составляющая играет огромную роль и обеспечивает чуть ли не половину успеха игрока. Закрытый характер части покерной информации вынуждает оппонентов строить предположения и догадки о ней, а делать это приходится, исходя из наблюдений за оппонентами. Здесь открывается огромный простор для дезинформации оппонента, манипулирования им, создания психологического давления на оппонента и т.д. Можно выделить, по крайней мере, три аспекта психологической составляющей, которые используют опытные игроки.

- ◆ Во-первых, наблюдение за “сигналами” оппонента и “сигналы”, которые вы отправляете ему.
- ◆ Во-вторых, учет психологического состояния оппонента в данный момент поединка.
- ◆ В-третьих, психологическое давление на оппонента, чтобы навязать ему свою волю.

Каждый из аспектов стоит отдельной книги и играет огромную роль в окончательном успехе.

Обобщая сказанное выше, можно отметить, что и шахматы, и покер — интеллектуальные сражения, но с разным профилем. Из трех составляющих интеллектуальных усилий — логической, аналитической, психо-



логической — в шахматах сильнее роль двух первых, а в покере — двух последних. Но аналитическая составляющая является главенствующей в обеих играх, что и понятно, поскольку обе игры — интеллектуальные. Именно аналитической составляющей покера и будет в основном посвящена эта книга.

И последнее сравнительное наблюдение. В шахматах роль психологии меньше в сравнении с логикой и аналитикой. Шахматы в этом смысле предстают игрой чистого духа. Независимо от душевного состояния человек должен и может найти путь к победе, причем путь этот не зависит от человеческих волнений и переживаний. Шахматы — игра философов, игра аристократов духа.

В покере роль психологии важнее, особенно в сравнении с логикой. Психологическое состояние оппонентов, их переживания и эмоции не только оказывают влияние на ход игры, но и изменяют путь, ведущий к победе. В этом смысле покер — игра плебеев, битва страстей человеческих.

Мы, люди, несем в своих душах и спокойствие философов, и страсть плебеев. Более того, по ходу жизни попеременно предстаем то первыми, то вторыми. Обе игры прекрасны, обе достойны вашего внимания при условии, что ваш интеллект требует проверки в состязании с равными, иными словами, при условии, что вы — человек!

\* \* \* \* \*

Социальные явления, подобно отдельным личностям и целым этносам, имеют возраст, так же рождаются, живут и умирают. Игры — явления социальные. Возраст покера сегодня предельно юный. Максимум сто лет активному покеру в Америке, в России — от силы лет десять. В этом смысле, если проводить аналогию между покером и шахматами, необходимо сравнивать сегод-

няшний покер с шахматами конца XIX века. Жестокими были те времена для шахматистов. Выдающиеся шахматные таланты, получившие всеобщее признание уже в наше время, вынуждены были тратить порой всю свою энергию и много лет жизни на то, чтобы найти меценатов, которые согласились бы оплатить дорогостоящее и малоперспективное мероприятие, матч за звание чемпиона мира по шахматам! Но такова была реальность, любой претендент мог вызвать на матч чемпиона мира при выполнении одного обязательного условия — он должен был самостоятельно оплатить призовой фонд соревнования, теряя огромную его часть в случае своего поражения. Если такой матч претендент проигрывал, то нищета ему была практически гарантирована. Прошло много лет, прежде чем шахматы из рискованного занятия для мечтателей и авантюристов превратились в дело почетное и уважаемое, а трагические судьбы проигравших стали достоянием шахматной истории.

Также и с покером в России. Десять лет назад единственной возможностью построить свою покерную карьеру было прийти в казино, сесть за покерный стол, выставить огромную сумму денег и быть готовым в случае проигрыша — нет, не к нищете и смерти, наш век не столь кроваваден, — а к ежедневной бессмысленной, изнурительной и отупляющей работе в офисе. Состояние, во многом аналогичное смерти, по крайней мере, для интеллекта. Сейчас ситуация изменилась решительно. Существуют покерные клубы, растет покерное сообщество, идет покерная жизнь. Можно играть в покер и не умереть. Еще лет через десять покер станет и индустрией, и полноценным спортом. А еще десятилетиями позже новые игроки вообще не будут знать о том, что когда-то покер был занятием столь опасным и рискованным.

## Предисловие авторов ко второму изданию

Вы держите в руках второе издание нашей книги “Покер. Курс техасского холдема”. Первое издание увидело свет в январе 2008 года и нашло широкий отклик среди русскоязычной читательской аудитории. Мы получили много отзывов на нашу работу из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, а также от наших соотечественников из Германии, Израиля и США.

Многие хвалят, многие — ругают. Первое для нас очень приятно, второе — очень полезно. Спасибо всем, кто не остался равнодушным к нашему труду и прислал свои комментарии — они нам очень помогли и были использованы при работе над вторым изданием. Особая благодарность Валерию Львовичу Железнякову, известному в игровом мире как Партизан. Он был и остается нашим консультантом и жестким критиком, особенно по вопросам первой главы “Элементарная теория вероятностей”.

Также во втором издании добавлены кое-какие фотографии из архива компании PokerMoscow. Спасибо нашим фотографам и дизайнерам, которые не поленились порыться в архиве и найти те снимки, на которых мы выглядим не так страшно, как в жизни!

И мы очень благодарны Издательскому дому “Вильямс”, всем специалистам и сотрудникам, которые принимали решение о печати книги и работали над ней вместе с нами. Сегодня вообще книжные дома очень неохотно соглашаются на выпуск новых книг, если они, конечно, они не про Гарри Поттера. А уж о научно-популярной литературе и говорить не приходится. Нам очень повезло с издательством — спасибо за ваш труд!

Было бы неплохо, если бы читатель, прежде чем начать работать с книгой, уже имел общее представление о покере. Однако даже если это не так, ничего страшного не случится. Просто в этом случае мы рекомендуем сначала ознакомиться с приложением Б в конце книги. Там как раз и описаны правила покера вообще и Техасского Холдема в частности.

И пусть вас не обманывает определение “Краткий курс...”, которое было вынесено в название *первого* издания книги. Курс-то, может быть, и краткий, но рассчитан на серьезную и положительную игру. По очень похожему курсу в самом начале нынешнего века обучались первые игроки нашей профессиональной команды PokerMoscow. Примерно такой же курс проходят и сегодня ученики нашей покерной школы. Так что предупреждаем заранее — придется потрудиться.

Мы работаем над следующей книгой. Она также будет посвящена Техасскому Холдему, но гораздо более глубоким и скрытым аспектам игры. По сути, это будет второй круг масонской ложи!

По-прежнему ждем ваших отзывов и комментариев. Они и помогают нам в работе, и — главное — дают уверенность, что нашу книгу читают. А для авторов это важнее всего; все остальное — мелочи!



*Роман Шапошников, Сергей Кольхматов*

*Июнь 2008*