

Елена Рыжкова



Сборник упражнений
по русскому языку

5-7
классы

Художник-иллюстратор Мария Нецветаева

Санкт-Петербург
«БХВ-Петербург»
2012

УДК 373.167.1:811.161.1(076.1)
ББК 81.2Рус-922я721
P92

Рыжкова Е. А.

P92 Слово, словечко, слово. Сборник упражнений по русскому языку. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с.: ил.

ISBN 978-5-9775-0741-7

Книга представляет собой сборник упражнений по основным разделам школьного курса русского языка в 5–7 классах, построенный на материале пословиц и произведений русской литературы, классической и современной. Кроме рассмотрения тем программы, формирования орфографических и пунктуационных навыков, книга тренирует внимание, развивает лингвистическое чутье. Представлены разнообразные по форме задания: кроме стандартных (найдите ошибки и/или вставьте пропущенное) — тексты с пропусками, ребусы, загадки, кроссворды и другие творческие задания. Иллюстрации к книге выполняют роль подсказок. Книга может применяться как рабочая тетрадь ученика. Также в сборник включено более 30 обобщающих таблиц по орфографии, пунктуации, грамматике. Предназначена для работы в 5–7 классах при изучении и повторении программы, а также для подготовки к ГИА в 9 и ЕГЭ в 11 классе.

Для общеобразовательных школ

УДК 373.167.1:811.161.1(076.1)
ББК 81.2Рус-922я721

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Людмила Еремеевская</i>
Зав. редакцией	<i>Григорий Добин</i>
Редактор	<i>Римма Смоляк</i>
Компьютерная верстка	<i>Татьяны Олоновой</i>
Корректор	<i>Наталья Першакова</i>
Дизайн обложки	<i>Елены Беляевой</i>
Зав. производством	<i>Николай Тверских</i>

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 09.08.11.

Формат 60×90¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 31.

Тираж 1500 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию
№ 77.99.60.953.Д.005770.05.09 от 26.05.2009 г. выдано Федеральной службой
по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП "Типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12.

Оглавление

Предисловие	7
Условные обозначения и разъяснение некоторых заданий.	7
Глава 1. Фонетика	9
Звуки и буквы.	9
Орфография	18
Чередование гласных в корнях слов	18
Мягкий и твердый знаки	25
Гласные после приставок	28
Удвоенные согласные	29
Глава 2. Словообразование	31
Состав слова и способы словообразования	31
Орфография	42
Написание сложных слов с ПОЛ-	42
Правописание приставок	45
Гласные после шипящих и ц	60
Глава 3. Части речи	66
Имя существительное	67
Грамматические признаки имени существительного	68
Правописание окончаний имён существительных	77
Правописание суффиксов имён существительных	79
Морфемный разбор существительных.	83
Синтаксическая роль имени существительного	88
Имя прилагательное	90
Краткие прилагательные	99
Суффиксы прилагательных	102
Имя числительное	116
Разряды имен числительных	117
Числительные в составе сложных слов	118
Местоимение	120
Глагол	123
Инфинитив	123
Морфологические признаки глагола	124
Наклонение глагола	132
Спряжение глаголов	136
Безличные глаголы	143
Особые формы глагола	159
Наречие	172
Глава 4. Синтаксис	180
Однородные члены предложения	180
Сложное предложение	184
Сложносочинённое предложение	187
Сложноподчинённые предложения	192
Прямая речь. Диалог	216

Глава 5. Лексика	220
Лексическое значение слова	220
Синонимы	220
Антонимы	223
Омонимы	224
Паронимы	225
Заимствованные слова	226
Устаревшие слова	227
Старославянизмы	234
Диалектные слова	236
Специальная лексика	237
Глава 6. Фразеология	239
Синтаксическая роль фразеологизмов	244
Генеалогическое древо индоевропейских языков	247
Ответы к упражнениям	248

Перечень таблиц

Таблица 1. Чередование букв Е // И	18
Таблица 2. Чередование букв О // А	19
Таблица 3. Разделительные твердый и мягкий знаки	25
Таблица 4. Гласные Ы (И) после приставок	28
Таблица 5. Способы словообразования	31
Таблица 6. Приставки, оканчивающиеся на -з, -с	45
Таблица 7. Приставки ПРЕ- и ПРИ-	47
Таблица 8. Не путайте эти слова (с ПРЕ- и ПРИ-)!.	56
Таблица 9. Буквы О и Ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях	60
Таблица 10. Гласные И (Ы) после Ц	64
Таблица 11. Самостоятельные (знаменательные) части речи	66
Таблица 12. Служебные части речи и междометия	66
Таблица 13. Употребление прописной буквы в именах собственных	71
Таблица 14. Правописание падежных окончаний существительных	77
Таблица 15. Лексико-грамматические разряды прилагательных	91
Таблица 16. Степени сравнения прилагательных	97
Таблица 17. Мягкий знак после шипящих	106
Таблица 18. НЕ с разными частями речи	109
Таблица 19. Написание сложных прилагательных	113
Таблица 20. Разряды местоимений	120
Таблица 21. Суффиксы глаголов	128
Таблица 22. Не путайте НЕ и НИ!	157
Таблица 23. Суффиксы причастий настоящего времени	160
Таблица 24. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени	163
Таблица 25. -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи	166
Таблица 26. Правописание наречий	173
Таблица 27. Виды сложного предложения	185
Таблица 28. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	186
Таблица 29. Виды придаточных предложений	198
Таблица 30. Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными	198
Таблица 31. Приложение	212
Таблица 32. Прямая речь. Оформление диалога	216

Предисловие

Перед вами систематизированный сборник упражнений по основным разделам грамматики, построенный в основном на материале пословиц и произведений русской классической литературы.

Назначение его — дать учителю дополнительный дидактический материал для использования как на уроке, так и при индивидуальных занятиях с учениками. Пособие может быть и рабочей тетрадью ученика: большую часть заданий можно выполнять прямо в книге.

Книга предназначена для работы в 5—8 классах при изучении и повторении соответствующих разделов программы, а также для подготовки к ЕГЭ в 11 классе. Пособие можно использовать и при самостоятельной подготовке к экзамену. В него включены более 30 обобщающих таблиц по орфографии, пунктуации, грамматике.

В сборнике предлагаются разнообразные задания:

- упражнения, направленные на закрепление определённых орфографических и пунктуационных навыков;
- задания, в которых работа по грамматике сочетается с разгадыванием зашифрованных слов и предложений;
- задания, где необходимо восстановить пословицы и поэтические тексты;
- кроссворды;
- тексты для подготовки к изложениям и т. д.

Задания не дифференцированы по степени сложности. Учителю предоставляется возможность самому (в зависимости от того, на каком этапе обучения находятся ученики) выбирать упражнения для работы.

Пособие, на наш взгляд, даёт учителю большие возможности для творчества. Здесь много пословиц, художественных текстов, они погружают нас в стихию живого, развивающегося русского языка, и не обязательно работать с ними по заданиям, предложенным составителем сборника, — можно придумывать свои задания; можно возвращаться к тем или иным текстам при изучении других тем.

Наличие обобщающих таблиц по грамматике, возможность анализировать различные языковые явления на материале художественных текстов, разнообразие предлагаемых заданий — всё это поможет учителю успешно решить стоящие перед ним учебно-методические задачи.

Условные обозначения и разъяснение некоторых заданий

В заданиях, где намеренно пропущены слова, буквы и знаки препинания, используются следующие условные обозначения:

- пропущенные одна или две буквы обозначаются двумя точками (например: *пригл..сил, клюкве..ый, пролью..ся*);
- пропущенные знаки препинания никак не обозначаются;

- пропущенное слово (или пропущенная часть слова) обозначается чёрточками, количество чёрточек соответствует количеству букв в слове (или количеству пропущенных в нём букв) (например, пропущенное слово «уберу» выглядит таким образом: - - - - -);
- пропущенная морфема (приставка, окончание) и пропущенные частицы НЕ, НИ обозначаются чёрточками (например, слово «исправишься» с пропущенным окончанием выглядит так: исправ---ся);
- если ученику самому следует определить, нужно ли вставлять ту или иную букву в середине слова, в «сомнительном» месте ставится вопросительный знак (например: поез?ка);
- в некоторых упражнениях выделены курсивом причастные и деепричастные обороты, вводные слова и т. д., хотя в заданиях это не прокомментировано. Мы предполагаем, что темы «Обособление определений», «Обособление обстоятельств», «Вводные слова» на момент выполнения данных упражнений ещё не изучены, но хотелось бы, чтобы ученики уже видели в текстах слова и обороты, которые нужно обособлять, и таким выделением мы обращаем на них внимание.

Во многих заданиях ученикам предлагается графически объяснить (прокомментировать) вставленные знаки препинания. Это следует понимать так:

- если знаки разделяют части сложного предложения, нужно простые предложения, входящие в состав сложного, заключить в скобки (квадратные или круглые — в зависимости от того, самостоятельные это предложения или придаточные), подчеркнуть в них основы. Например: [Вот в светлице стол накрыт белой пеленою], и [на том столе стоит зеркало с свечою]. (Подчеркнуть основы.);
- если знаки разделяют однородные члены предложения, нужно подчеркнуть однородные члены — в соответствии с их синтаксической ролью. Например: Кони мчатся по буграм, топчут снег глубокий. (Подчеркнуть однородные сказуемые.);
- если знаками выделены обособленные члены предложения, нужно подчеркнуть их — в соответствии с синтаксической ролью. Например: Шёл рыцарь Оливьер пешком, задумчивый и утомленный; конь, великановым мечом и панцирем обремененный, едва копыта подымал. (Подчеркнуть обособленные определения в постпозиции.)

Глава 1

Фонетика

Звуки и буквы

Задание 1

Вспомните старые названия букв русского алфавита (они до сих пор используются во многих фразеологических оборотах, в пословицах).

✍ Объясните, что значит:

- прописать ижицу;
- дать добро;
- сделать на ять;
- смотреть (стоять) глаголем;
- похерить.

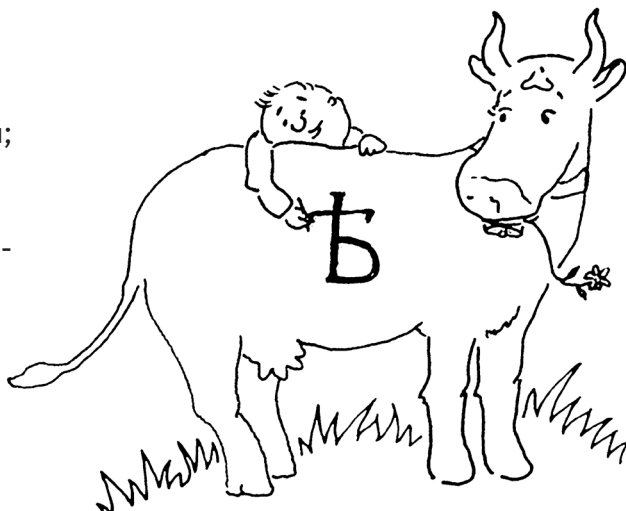
✍ Подберите фразеологические синонимы к выражению:

- прописать ижицу.

✍ О ком раньше говорили: «корову пишет через ять»?

✍ Объясните пословицы и поговорки, вставив пропущенные названия букв.

- Сам ни --- в глаза, а людей ижицей тычет.
- Фита да ----- — к ленивому плеть близится.
- Аз да ----, а потом и науки.
- От ---- подвело животы (о школьном учении).
- --, да увяз.
- Там я (Наполеон) барыней пройдуся, ----- в боки подопруся.
- Не суйтесь, ----, поперёк ----.



Задание 2



✍ Перепишите, вставляя пропущенное. Сделайте транскрипцию подчёркнутых слов.

Однажды пригл..сил Пушкин несколько человек в тогдашний ресторан Доминика и уг..щал их на славу. Входит граф Завадовский и, обращаясь к Пушкину, говорит Однако Александр Сергеевич видно, туго набит у вас бумажник! Да ведь я богаче вас отвечает Пушкин вам приходи..ся иной раз проживаться и ждать денег из деревень, а у меня доход постоянный — с тридцати ше-сти букв русской азбуки.

В. Вересаев. «Пушкин в жизни»

- ✍ Какая буква ещё не стала во времена Пушкина вполне «законной» в русском алфавите?
- ✍ Какие буквы позднее были исключены из него? Когда это произошло?

Задание 3

Прочитайте текст и выполните задания.

- ✍ Выясните, какой звук (звуки?) обозначали буквы фита и ферт. Какая из них осталась в русском алфавите?
- ✍ В современном русском языке этот звук передают две буквы. Найдите в тексте все слова, имеющие его в своём составе. В каком слове два таких звука? Сделайте транскрипцию этих слов.

Покровитель, к которому у насчёт карьеры был прислан, в адресный стол справщиком определил, а там у всякого справщика своя буква есть, по какой кто справке заведует. Иные буквы есть очень хорошие, как, например, буки, или покой, или како: много на них фамилиев начинается, и справщику есть доход, а меня поставили на фиту. Самая ничтожная буква, очень на неё мало пишется и то ещё <...> все от неё отлынивают и лукавят: кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо фиты через ферт ставит. Ищешь-ищешь его под фитою — только пропащая работа, а он под фертом себя проименовал. Никакой пользы нет, а сиди на службе.

Из повести Н. Лескова «Очарованный странник»

Задание 4

✎ Перепишите пословицы, сообразуясь с современными нормами. (Пословицы приведены с сохранением орфографии и пунктуации XVII века.)

- Азь пью квась а кали вижу пиво не пройду ево мимо.
- Арканъ не тараканъ хошь зубовъ нѣтъ а шею ѣсть.
- Артамоны ядятъ лимоны а мы молодцы едимъ огурцы.
- Авось пападетъ что заецъ в теньто.
- Больному злата кровать не поможетъ.
- Блинъ не клинъ брюха не расколеть.
- Богатой что елень рогатой в тѣсныя врата не проидеть.
- Брюхо что неправедной судья и молча просить.
- Всугонь гостя не употчивать.
- Выменяль кукушку на ястряпца.
- Гдѣ нас нѣтъ тамъ по двѣ милостыни дають.
- Для штей люди женятся а для мяса за мужъ ходять.
- Добро худа переможетъ.
- Жаравль высоко летаетъ а от смерти не отбываетъ.
- Ждать пираги спать не ѣдчи.
- Злорѣчивой хошь языкъ отрѣзать и она перстомъ наживаетъ.
- Са морямъ карова по деньги да провозъ дорогъ.
- Испустя лѣто да въ лѣсъ по малину.
- Коли дрова горятъ толды кашу варять.
- Лутче ста рублевъ сто друговъ.
- Мыши кота на погость волокутъ.
- Не помѣрявъ броду не мечися в воду.
- Надъ пужанымъ соколомъ и вороны грають.
- Искра мала великъ родить пламень.
- Какъ в лесъ кликнешъ такъ и откликнется.
- Многая говоря всегда стыда доводить.
- Мяхкая постеля в долгъ сонъ приводить.

Из сборника «Повести или пословицы всенароднейшия по алфавиту» (XVII век)

Задание 5

✍ Переведите на русский язык украинскую народную песенку.

✍ Запишите, подчеркните основы.

👉 Буква **І** в украинском языке соответствует русской **И**, **Є** — букве **Э**, *горобчик* — воробушек, *паляниці* — пироги.

Козуню-любуню,
Пристань до мене,
Добре тобі буде
Жити у мене:
У мене водиця
Віконцем тече,
У мене горобчик
Хліба напече,
У мене лисиці



Спечуть паляниці,
У мене ведмідь
Ізварить обід.

А вовчок-сірячок
З лісу виглядає
Та на біле козенятко
Скоса поглядає.

Задание 6

✍ Сделайте транскрипцию рифмующихся слов, выделенных курсивом.

1. Ты солнце в выси мне *застышь*,
Все звёзды в твоей горсти!
Ах, если бы — двери *настежь!* —
Как ветер к тебе войти!

4. Есть счастливы и *счастливицы*,
Петь не могущие. Им —
Слёзы лить! Как сладко *вылиться*
Горю — ливнем проливным.

2. И было сразу обаянье.
Склонился, королевски-*прост*.
И было страшное сиянье
Двух тёмных *звёзд*.

5. И многих пронзит, *царица*,
Насмешливый твой клинок,
И всё, что мне — только *снится*,
Ты будешь иметь у ног.

3. Я знаю правду! Все прежние правды — прочь!
Не надо людям с людьми на земле *бороться!*
Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь.
О чём — поэты, любовники, *полководцы?*

6. Мне и донине
Хочется *грызть*
Жаркой рябины
Горькую *кисть*.

Из стихотворений М. Цветаевой

✍ Выпишите слова с **Ь**, распределяя их по группам:

- Ь — разделительный _____
- Ь обозначает мягкость _____
- Ь не обозначает мягкости _____

Задание 7

Отгадайте пословицу. Восстановив предложение, сделайте его синтаксический разбор.

- Аль моя ----- наковальня, что ----- по ней ----- ?

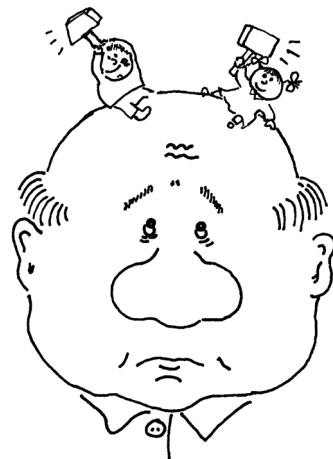
В первом пропущенном слове 4 звука:

- 1-й звук — как 5-й в слове *сгрѣб*;
- 2-й звук — 4-й в слове *съели*;
- 3-й звук — 2-й в слове *сжечь*;
- 4-й звук — 7-й в слове *сыроежка*.

Второе пропущенное слово соберите из рассыпавшихся звуков:

[а], [j], [ф], [и], [к'], [с']

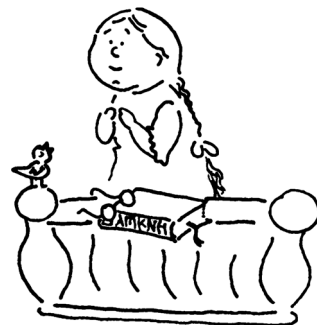
В третьем пропущенном слове корень как в слове *отобьюсь*, окончание как в слове *обожжётся*.



Задание 8

- Перепишите, вставляя пропущенное.
- Объясните значение подчёркнутых слов.
- Сделайте схему первого предложения. Найдите в тексте четыре слова, в которых букв больше, чем звуков.

Она любила на балконе
 Предупреждать з..ри восход
 Когда на бледном неб..склоне
 Звёзд исчезает хоровод
 И тихо край земли св..тлеет
 И, вес?ник утра, ветер веет
 И всходит постепенно день.
 Зимой, когда ночная тень
 Полмиром доле обладает
 И доле в праз?ной т..шине
 При отуманенной луне,
 Восток ленивый почивает,
 В привычный час пробуждена
 Вст..вала при свечах она.



Из романа А. Пушкина
 «Евгений Онегин»

Задание 9

- ✎ Перепишите, вставляя пропущенное (знаки препинания, буквы, дефис).
- ✎ Подчеркните основы в сложносочинённых предложениях.
- ✎ Найдите пять слов со «спрятанным» [j] (ёлка [jолка]).

Ого!.. Что за встреча!.. она проп..щала
 Мне кажется, я вас когда то встр..чала...
 Слон вздрогнул... И вдруг стал белее, чем мел!
 Он что то б..глянке ответить хотел
 но треск скорлупы балаган огласил!
 В ней кто то царапался что было сил!
 И тут у слона просв..тлело лицо,
 он крикнул
 Моё дорогое яйцо!
 Но пискнула Мейзи
 Неправда!
 Ты лжёшь!
 Ты — слон
 И на птицу ничуть не похо..!
 И дерево это моё! И яйцо!
 Ты лжёшь мне бессовестно прямо в лицо!
 И бедному Хортону стало невмочь.
 С т..жёлой душою он двинулся прочь.
 Но тут разл..милась совсем скорлупа
 и зам..рли Мейзи и слон и толпа...
 Ведь то, что на свет из неё вылетало,
 приветливо хоботом длинным мотало!
 И хвостик слоновий
 и уши
 и кожа
 всё очень на Хортоня было похоже!



*Доктор Сьюз. Из сказки «Слон Хортон ждёт птенца»
 Перевод Т. Макаровой*

- ✎ Найдите в тексте слова с **Ь**. Запишите их в транскрипции, распределяя по группам:
 - Ъ не обозначает мягкости _____
 - Ъ обозначает мягкость _____

Задание 10

- ✍ Выучите стихотворение, подготовьтесь к письму наизусть.
- ✍ Выпишите слова со «спрятанным» [j] (пьёт [п'jот]).
- ✍ Посчитайте, сколько раз встречается в тексте звук [в].
- ✍ Сделайте транскрипцию подчёркнутой строчки.

Вечер

Как тихо веет над д..линой	Как море вешнее в разливе,
Д..лёкий колокольный звон,	Св..тлея, не колыхнет день, —
Как шорох стаи жур..влиной, —	И тор..пливей, м..лчаливей
<u>И в шуме листьев замер он.</u>	Ложится по д..лине тень.

Ф. Тютчев

Задание 11

- ✍ Прочитайте вслух:

баловать	отделишь	избаловала
звонит	ободрить	заплесневелый
красивее	позвонишь	ободришь
отключишь	намерение	откупорить
повторим	начатый	щавель
завидно	ходатайство	афера
ломоть	знамение	заиндеветь

Задание 12

- ✍ Восстановите предложение из стихотворения Бориса Заходера, пользуясь подсказками.

Схема предложения:

[= — ---], (что — =), (если — -.-. = --- ---, --- --- да --- ---)!

Слова:

1. *Сказуемое* в главном предложении совпадает с корнем подлежащего в предложении:
 - *Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж...*
2. *Подлежащее* в главном предложении — местоимение.
3. В этом слове:
 - 1-й звук — глухой, парный звуку [в], твёрдый;
 - 2-й звук — глухой, парный звуку [з], мягкий;
 - 3-й звук — гласный.

4. *Союзное слово* (см. схему).
5. *Подлежащее* в 1-м придаточном предложении — местоимение.
6. *Сказуемое* — форма 2-го лица настоящего времени множественного числа глагола *хотеть*.
7. *Союз* (см. схему).
8. *Подлежащее* во 2-м придаточном предложении — местоимение.
9. Разгадайте ребус:



10. *Сказуемое* — форма 2-го лица множественного числа будущего времени глагола — сказуемого в главном предложении.
11. Это слово услышите, прочитав справа налево слово *куть* (*куть* на древнерусском языке означает угол, тупик).
12. В этом слове
 - корень — из слова *мальчонка*;
 - суффикс — из слова *штанишек*;
 - окончание нулевое.
13. Слово *куб* прочитайте справа налево — узнаете очередное слово в загаданном предложении.
14. Именную часть сказуемого из предложения
 - *Если был бы я девчонкой, я бы время не терял...*
 поставьте в родительный падеж множественного числа.
15. *Сочинительный союз* (см. схему).
16. В этом слове
 - корень — из слова *бочар*;
 - суффикс — из слова *лягушонок*;
 - окончание — из слова *музей*.
17. Форма родительного падежа множественного числа слова *собачонка*.

Задание 13

✎ Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сколько мягких согласных звуков в пословице?
 - На что было жениться, коли рожь не родится.
2. Сколько твёрдых согласных звуков в пословице?
 - Солжётся сегодня — не поверят и завтра.
3. Сколько звуков [т] в пословице?
 - Сон что богатство: чем больше спишь, тем больше хочется.
4. В каком слове есть только твёрдые согласные звуки?
 - Водит, покажешь, верит, велит, смех.
5. Почему Ъ пишется в данных словах?
 - Ночь, дочь, печь, мощь, помощь.
6. Почему Ъ не пишется в этих словах?
 - Ночной, дочка, печка, мощный, помощник?
7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?
 - Семь, ёж, прелестный, боюсь, сеют.
8. В каких словах букв больше, чем звуков?
 - Семя, сузить, изъять, лисье, осёл, семья.
9. Какие слова переданы транскрипцией?
 - [п р у т], [с й э с т], [г р у с 'т '].
10. Что получится, если произнести в обратном порядке звуки в предложении?
 - Коля лёг.
11. Как получить из данных слов другие?
 - Из слова лён — цифру;
 - из слова лей — дерево;
 - из слова лоб — настил;
 - из слова люк — большой мешок;
 - из слова шёл — неправду;
 - из слова лёд — материал для крыши?
12. Превратите данные слова в другие, добавив один звук.
 - Слово ус — в название буквы старославянского языка;
 - слово эль — в дерево;
 - имя Коля — в короткие шесты.



Задание 14

- ✎ Укажите, каким звуками различаются рифмующиеся слова, выделенные курсивом.
- ✎ Сделайте транскрипцию слов, в которых, согласно правилам русской орфоэпии, происходит оглушение звонких согласных.

- Нежней и бесповоротней
Никто не глядел Вам *вслед...*
Целую Вас — через сотни
Разъединяющих *лет*.
- Мой день беспутен и нелеп:
У нищего прошу на *хлеб*,
Богатому даю на бедность,
В иголку продеваю — *луч*,
Грабителю вручаю — *ключ*,
Белилами румяню бледность.
- Мир — весел и вечер лих!
Из муфты летят *покупки...*
Так мчались вы в снежный вихрь,
Взор к взору и шубка к *шубке*.
- Есть в стане моём —
офицерская прямоть,
Есть в рёбрах моих — офицерская *честь*.
На всякую муку иду не упрямясь:
Терпенье солдатское *есть!*
- Не возьмёшь моего румянца —
Сильного — как разливы *рек!*
Ты охотник, но я не дамся,
Ты погоня, но я есмь *бег*.
- В том поединке своеволий
Кто в чьей руке был только *мяч?*
Чьё сердце — Ваше ли, моё ли —
Летело *вскачь?*

Из стихотворений
М. Цветаевой

Орфография

Чередование гласных в корнях слов

Таблица 1

Чередование букв Е // И

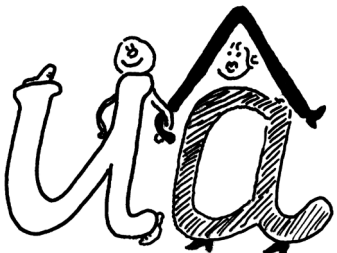
Корни слов	Правило	Примеры
-бер- // -бир- -пер- // -пир- -дер- // -дир- -тер- // -тир- -мер- // -мир- -жег- // -жиг- -стел- // -стил- -блест- // -блист-	Буква и пишется перед суффиксом -а- 	уберу, застелю, заблестеть, вытереть, умереть, запереть, сдору, проберусь



Таблица 2

Чередование букв О // А

Корни слов	Буква	Соответствующую букву выбираем:	Примеры	Исключения
-гор- // -гар- -клон- // -клан- -твор- // -твар-	О	в безударном положении	несгораемый, поклониться, творение	утварь
-зор- // -зар- -плов- // -плав	А	в безударном положении	зарница, поплавок	пловец, пловчиха
-скоч- // -скак-	О	в безударном положении перед буквой ч	подско ^ч ить	ска ^ч ок, ска ^ч у
	А	в безударном положении перед буквой к	поска ^к ать	
-лож- // -лаг-	О	перед буквой ж	предло ^ж ение	
	А	перед буквой г	предла ^г ать	
-кос- // -кас-	О	перед ну и н	ко ^с нуться	
	А	перед суффиксом а	ка ^с аться	
-раст-// -ращ-// -рос-	А	перед ст и щ	растение, выра ^щ енный, выросли	росток, ростовщик, отрасль
-мок- // -мак-	О	если слово имеет значение <i>становиться мокрым, влажным</i>	вымо ^к нуть	
	А	если слово имеет значение <i>погружать, опускать в жидкость</i>	обма ^к нуть	
-ровн- // -равн-	О	если корень имеет значение <i>ровный, гладкий, прямой</i>	выро ^в нять	ра ^в нина
	А	если корень имеет значение <i>одинаковый, равный, такой же</i>	ура ^в нение	

Задание 15

✎ Перепишите, вставляя пропущенные буквы, дефис. Объясните выбор гласных в корнях с чередованием.

1. Разговор между нами к..сался часто поединков.
2. Мы пол..гали, что на совести его лежала какая-нибудь несчаст?ная жертва его ужас?ного искусства.
3. Сильвио взял мел и ур..внял счёт по своему обыкновению.
4. Офицер, разг..рячённый вином, игрою и смехом товарищей, почёл себя жестоко обиженным и, в бешенстве схватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио, который едва успел откл..ниться от удара.
5. Мы не сомневались в последствиях и пол..гали нового товарища уже убитым.
6. Отроду не встречал счас?ливца столь бл..стательного.
7. Он стоял перед пистолетом, выб..рая из фуражки спелые черешни и выплёвывая косточки, которые долетали до меня.
8. «Сильвио! — вскричал граф, вск..чив со своего места. — Вы знали Сильвио?»

*Из повести А. Пушкина
«Выстрел»*

1. Смотри, как он на охоте ск..кал всегда первый, не разб..рая дороги, соседи говорили согласно, что из него никогда не выйдет путного столоначальника.
2. Алексею хотелось ур..внять их отношения.
3. В сие время заяц выск..чил из лесу и побежал полем. Берестов и стремянный закричали во всё горло, пустили собак и следом поск..кали во весь опор.
4. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поез?ка в ближний город пол..гает?ся эпохою в жизни.
5. Когда прик..снулся он к её беленьким пальчикам, ему показалось, что они дрожали.
6. Алексей знал, что если отец заб..рёт что себе в голову, то уж того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздём не вышибешь...
7. Он написал Акулине письмо самым чётким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им гибели и тут же предл..гал ей свою руку.

*Из повести А. Пушкина
«Барышня-крестьянка»*

Задание 16

- ✎ Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор гласных в корнях с чередованием.
1. Он торопливо подб..рал полы своего халата, соб..раясь встать с кресел, приподнялся... и вдруг упал.
 2. Шабашкин покл..нился почти до земли, вышел вон, с того же дни стал хлопотать по замышленному делу.
 3. Искры полетели огненной пылью, избы заг..релись.
 4. Груды углей без пламени ярко г..рели в темноте ночи, и около них бродили пог..релые жители Кистенёвки.
 5. Приводили обыкновенно новичка к дверям этой комнаты, нечаянно вталкивали его к медведю, двери зап..рались, и несчаст?ную жертву оставляли наедине с косматым пустынным.
 6. Перед домом расст..лался густо-зелёный луг, на коем паслись швейцарские коровы, звеня своими колокольчиками.
 7. Доверчиво скл..нила она голову на плечо молодого разбойника.
 8. «Вы предл..гаете мне своё покровительство, — отвечала Маша, — но не сердитесь: оно пугает меня».

Из романа А. Пушкина «Дубровский»

Задание 17

- ✎ Перепишите, вставляя пропущенное.
- ✎ Сделайте транскрипцию подчёркнутых слов.

Непреод..лимый сон быстро стал смыкать ему зеницы; усталые члены готовы были забыться и онеметь; голова кл..нилась... «Нет, эдак я засну ещё здесь!» — говорил он, подымаясь на ноги и прот..рая глаза. Огл..нулся ночь к..залась перед ним ещё бл..стательнее. <...>

И вот почудилось, будто окно отворилось. Прит..ивши дух, не дрогнув и не спуская глаз с пруда, он, казалось, перес..лился в глубину его и видит наперёд белый локоть выставился в окно, потом выгл..нула приветливая головка с бл..стящими очами, тихо св..тившими сквозь тёмно-русые волны волос, и оп..рлась на локоть. <...>

«Вот как мало нужно пол..гаться на людские толки, — подумал он про себя. — Дом новёхонький; краски живы, как будто сегодня он выкрашен. Тут живёт кто-нибудь», — и молча подошёл он ближе, но всё было в нём тихо. Сильно и звучно перекл..кались бл..стательные песни соловьёв, и, когда они, казалось, ум..рали в томлении и неге, слышался шелест и трещание кузнечиков или гудение болотной птицы, уд..рившей сколь..ким носом своим в широкое водное зерк..ло.

Из повести Н. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»

Задание 18

- ✍ Перепишите, вставляя пропущенные знаки и буквы.
 ✍ Подчеркните однородные члены, объясните знаки в бессоюзных сложных предложениях.

Посадил орхидею,
 но полыни я не сажал.
 Родилась орхидея,
 рядом с ней родилась полынь.
 Неокрепшие корни
 так сплелись, что вместе р..стут.
 Вот и стебли и листья
 по..вились уже на свет.
 И душистые стебли
 и п..хучей травы листья
 С каждым днём с каждой ночью
 наб..раются больше сил.

Мне бы выполоть зелье
 орхидею боюсь задеть.
 Мне б полить орхидею
 напоить я боюсь полынь.
 Так мою орхидею
 не могу я полить водой.
 Так траву эту злую
 не могу я выдернуть вон.
 Я в раздумье мне трудно
 одному решенье найти.
 Ты не знаешь ли друг мой
 как в несчастье моём мне быть?

*Бо Цзюйи (Китай, VIII век).
 Перевод Л. Эйдлина*

Задание 19

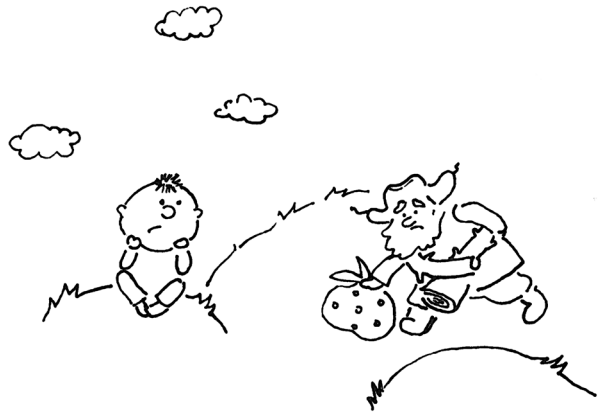
- ✍ В данных пословицах пропущены глаголы с чередованием в корнях (-раст- // -рос-, -гор- // -гар-, -скак- // -скоч-, -бер- // -бир-, -равн- // -ровн-, -тер- // -тир-, -клон- // -клан-). Восстановив пословицы, запишите их.

- Не ----- та яблонька, чтоб её черви не точили.
- На одном месте лёжа и камень мхом -----.
- Пока травка -----, много воды утечёт.
- Ни то ни сё кипело, да и то -----.
- Ешь горькое, ----- и до сладкого.
- Доведётся ж и коту с печи -----.
- Из двух зол ----- меньшее.
- Богатый с бедным ----- летом.
- Так работаем, что недосуг нос -----.
- От копеечной свечи Москва -----.
- Сухие дрова жарче -----.
- Стар старится, молодой -----.
- На воре шапка -----.
- Не ----- до земли, и гриба не подымешь.

Задание 20

✎ Подготовьтесь к диктанту по этим пословицам.

- Кто говорит, тот сеет; кто слушает — соб..рает.
- Дитя падает — Бог перинку подст..лает, стар падает — чёрт борону под..ставляет.
- Маленькие детки — маленькие бедки, а велики выр..стут — большие беды придут.
- Чем лаптю кланяться, так уж покл..нюсь сапогу.
- Чтоб из ручья напиться, надо покл..ниться.
- Не подожжёшь дрова, так и не заг..рятся.
- Называет другом, а об..рает кругом.
- И от доброй собаки блох наб..рётся.
- Не всякому верь, зап..рай крепче дверь.
- Идёт мужик: дубинкой подпоясан, котомкой подп..рается.
- Подъехал с подг..релым солодом.
- Бог и пальцев на руке не ур..внял.
- Хороша шла, да не покл..нилась.
- Сч..тай деньги в своём кармане.
- После нас хоть трава не р..сти.
- Смерть всех ср..вняет.
- Выше лба уши не р..стут.
- Глядя на лес, не выр..стешь.
- Не боги горшки обж..гают.
- Чужих слухов не об..рётся.
- Кривы дрова, да прямо г..рят.
- Жить нельзя, а ум..реть не дают.
- Кого поч..тают, того и величают.
- Рано оседлали, да поздно поск..кали.
- Случайный человек что дождевик: вск..чил и лопнул.
- Своё добро в горсточку соб..рай; чужое — сей-рассевай.
- Я ли не хозяин, у меня ли ворота не бороной зап..раются?
- Чужую беду руками разведу, а к своей и ума не прил..жу.
- Все мы р..стём под красным солнышком, на божьей росе.
- Дождик вым..чит — солнышко высушит.
- Человек предпол..гает, а Бог распол..гает.



Задание 21

✍ Перепишите, вставляя недостающее.

Вот, как стало лишь -----,
 Начал старший брат сб..раться,
 Вынул вилы и топор
 И отправился в -----.
 Ночь ----- настала
 На него ----- напала
 И со страхов наш мужик
 Закопался под сеник.
 Ночь проходит день проходит
 С сеника дозорный сходит
 И ----- себя водой
 Стал стучаться под избой
 Эй, вы сонные тетери
 Отп..райте брату двери,
 Под дождём я весь промок
 С головы до самых ног.
 Братья двери открыли
 Караульщика впустили
 Стали спрашивать его
 Не видал ли он чего.
 Караульщик помолился
 Вправо, влево покл..нился
 И ----- сказал
 Всю я ноченьку не спал;
 На моё ж притом несчастье,
 Было страшное ненастье:
 Дождь вот так ливмя и лил,
 Рубашонку всю см..чил.
 Уж куда как было скучно!
 Впрочем, всё благополучно.
 Похв..лил его отец
 Ты Данило молодец!



Из сказки П. Ершова
 «Конёк-горбунок»

♪ Пропущенные слова: глагол, этимологический родственник слова *мрак*; существительное от глагола *дозрети* (наблюдать); синонимы к словам *дождливая*, *страх*; деепричастия от глаголов *облить*, *прокашляться*.

Задание 22

- ✍ Перепишите, вставляя пропущенные слова (с корнями -клон- // -клан-, -зор- // -зар-).
- ✍ Выделите запятыми деепричастные обороты.

- Напрасно конь зажмуря очи
----- главу, натужа грудь
Сквозь вихорь, дождь и сумрак ночи
Неверный прод..лжает путь.
- Д..лина тихая др..мала,
В ночной одетая туман,
Луна во мгле перебежала
Из тучи в тучу и курган
Мгновенным блеском -----.
- Вдруг холм, безоблачной луною
В тумане бледно -----,
Яснее; смотрит храбрый князь —
И чудо видит пред собою.
- Три девы, красоты чудес?ной,
В одежде лёгкой и прелес?ной
Княжне явились, подошли
И ----- до земли.

Из поэмы А. Пушкина
«Руслан и Людмила»

Мягкий и твердый знаки

Таблица 3

Разделительные твердый и мягкий знаки

Разделительный Ъ пишется перед буквами: е, ё, ю, я	Разделительный Ь пишется
<ul style="list-style-type: none"> после приставки, оканчивающейся на согласную: <i>сзёмка, подзём;</i> в иноязычных словах после приставок <i>ад-, ин-, интер-, об-, суб-, контр-, транс-, супер-, кон-</i> : <i>адгютант, инъекция, объект, субъект;</i> в сложных словах после <i>двух-, трёх-, четырёх-</i> : <i>двухъярусный, трёхязычный</i> 	<ul style="list-style-type: none"> перед буквами е, ё, ю, я, и внутри слова (но не после приставки): <i>серьезный, вьюга</i> в некоторых иноязычных словах перед буквой о: <i>бульон, гильотина</i>



Задание 23

- ✍ Перепишите пословицы, вставляя пропущенные **Ъ** и **Ь**.
- ✍ Выделите в словах с разделительными **Ъ** и **Ь** приставки (если они есть) и корни.

- На чужой рот пуговицы не наш..ёшь.
- По бедному Захару всякая щепка б..ёт.
- Горе не море: вып..ешь до дна.
- Шуба овеч..я, да душа человеч..я.
- Суженого и на коне не об..едешь.
- Всё есть, кроме птич..его молока.
- В добром жит..е кудри сами в..ются.
- Отол..ются волку овеч..и слёзы.
- Я тебе язык ниже пяток приш..ю.
- Велик баклан, да есть из..ян.
- И такое бывало: коза волка с..едала.
- Не зови обез..яну к орехам: всё с..ест.
- Из песку верёвки в..ёт.
- Лыком по парче не ш..ют.
- Печаль не уморит, а с ног соб..ёт.
- С ним не сварить пива, а сварить — не разоп..ёшь.
- Казак из пригоршни нап..ётся, на ладони пообедает.
- Глупый умного не любит, а п..яница — трезвого.
- Петуш..им гребнем головы не расчешешь.
- На ч..ём возу сижу, того и песенку пою.
- Не суйся в волки с теляч..им хвостом.
- Орлы б..ются, а нам пер..я достаются.



Задание 24

- ✍ Выпишите из списка слова с **Ъ** (в порядке их следования).

Смут..ян, нав..ючить, п..едестал, с..ёжившись, под..ячий, р..яный, из..ятие, ал..янс, бар..ер, двух..ядерный, п..яница, в..южный, необ..ятный, проб..ёмся, интер..ер, из..язвлённый.

- ♪ Если сделаете это правильно, то из первых букв сложится слово, пропущенное в пословице:

- На безлюдье и - - - - - в чести.

- ✍ Объясните пословицу. В выписанных словах (с **Ъ**) выделите приставки и корни.

Задание 25

✎ Перепишите, вставляя пропущенное. Объясните выбор гласных в словах с чередованием. Растолкуйте значение подчёркнутых слов.

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И взвившись занавес шумит.
Бл..стательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она
Одной ногой к..саясь пола
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит как пух от уст Эола;
То стан сов..ёт, то разов..ёт
И быстрой ножкой ножку б..ёт.

Ещё амуры черти змеи
На сцене скачут и шумят;
Ещё усталые лакеи
На шубах у под..езда спят;
Ещё не перестали топтать
Сморкаться кашлять шикать хлопать;
Ещё снаружи и внутри
Везде бл..стают фонари;
Ещё прозябнув б..ются кони
Наскуча упряж..ю своей
И кучера, вокруг огней,
Бранят господ и б..ют в ладони, —
А уж Онегин вышел вон;
Домой одеться едет он.

*Из романа А. Пушкина
«Евгений Онегин»*



✎ Напишите сочинение на одну из тем:

- Я люблю театр
- Я не люблю театр
- Мой любимый театр
- Моё первое посещение театра

Задание 26

✍ Эти глаголы восходят к общеславянским *яти (братъ) — имати*. Запишите рядом с каждым из них родственное слово с корнем *-ним-*.

Например: *понять — понимать*.

внять —	поднять —	перенять —
занять —	воспринять —	разнять —
принять —	нанять —	отнять —
снять —	обнять —	унять —

✍ К некоторым из этих глаголов можно подобрать однокоренные слова с **Ъ**. Запишите их рядом. Например: *обнять — обнимать — объём*.

Задание 27

✍ Перед вами — фрагменты слов. Восстановите слова. Запишите.

...зья...	...зья...
...бъё...	...бъё...
...бъе...	...бъе...
...бья...	...бья...
...нъе...	...нъе...
...дья...	...дья...
...сье...	...сье...
...зье...	...зье...
...тье...	...тье...
...дью...	...дью...

Гласные после приставок

Таблица 4

Гласные Ы (И) после приставок

После русских приставок, оканчивающихся на согласную,

вместо И пишется Ы

(в соответствии с произношением):

играть — подыграть, сыграть, разыграть

И сохраняется:

- после приставок *меж-* *сверх-* (*сверхинтересный*);
- после иноязычных приставок *дез-*, *контр-*, *пост-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*, *пан-* (*дезинформация*);
- в сложных словах (*спортивный*)

Задание 28

✎ С помощью приставок *с-, под-, об-, без-, раз-, вз-, из-, пред-, сверх-, контр-, дез-* образуйте, где это возможно, новые слова от данных:

история →	искать →
играть →	изысканный →
игра →	инициатива →
инфаркт →	идуший →
инфекция →	импровизировать →

✎ Образуйте сложные слова, объединяя, где это возможно, усечённые корни из первого столбика со словами второго:

санитарный	инспекция
медицинский	игра
математический	инициатива
государственный	институт

Удвоенные согласные

Задание 29

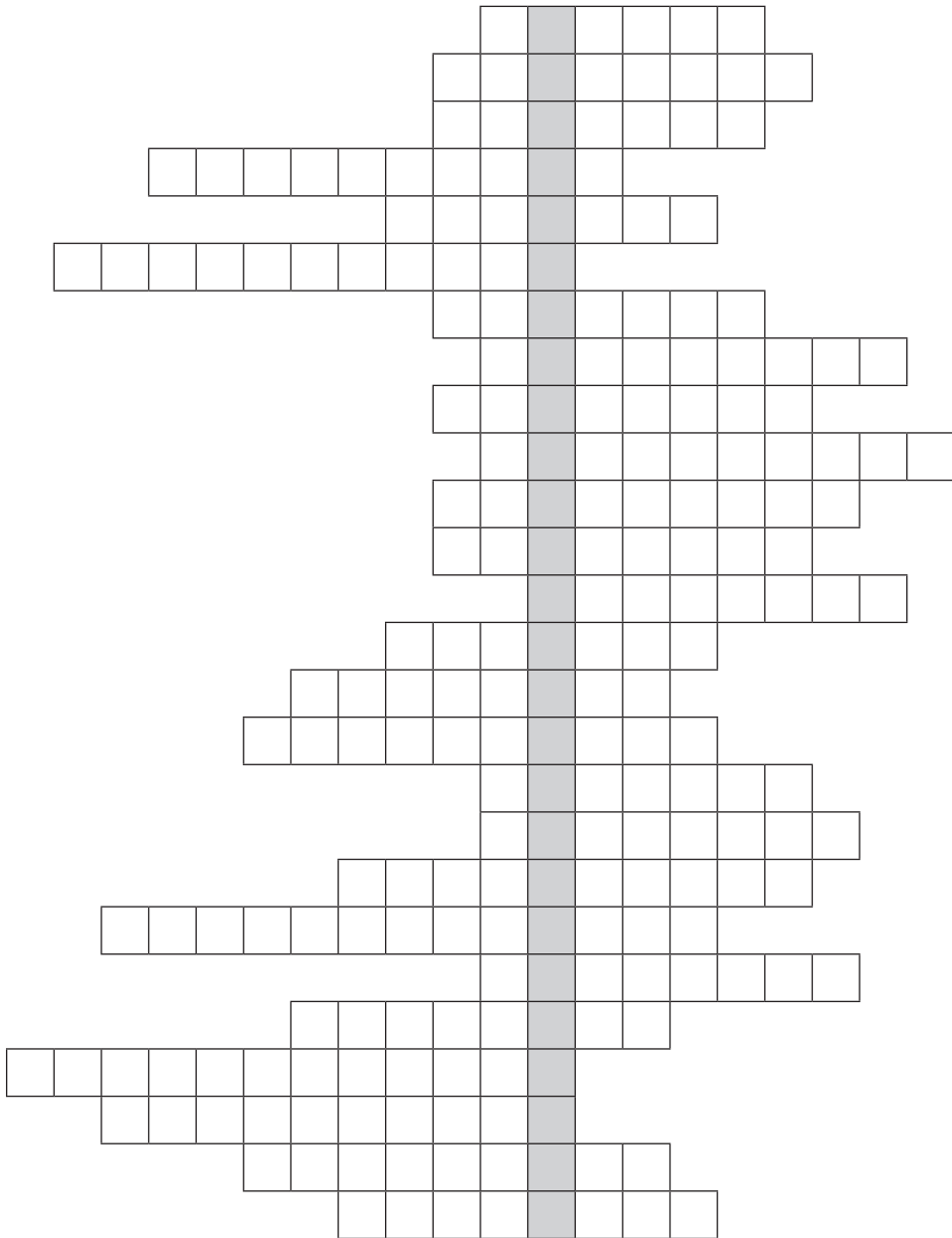
✎ Перед вами группы слов. В каждой группе два слова с удвоенными согласными, одно — без удвоения. Ваша задача — слова без удвоения вписать по порядку в строчки таблицы, приведённой ниже.

☞ Если сделаете это правильно, то в выделенном столбце увидите начало пословицы:

-----, -- - ----- -- **красавица**

1. (с, сс): пе()имизм, де()ант, э()енция
2. (с, сс): ди()ертация, агре()ия, ро()омаха
3. (л, лл): пара()ельный, и()юзия, ли()ипут
4. (с, сс): импре()арио, профе()иональный, аксе()уары
5. (т, тт): ко()еджи, тро()уар, а()ракцион
6. (п, пп): а()ендицит, о()онент, а()артаменты
7. (н, нн): мо()олит, те()ис, ту()ель
8. (м, мм): гра()атика, ко()унальный, мелодра()а
9. (м, мм): гу()анизм, телегра()а, си()етрия
10. (л, лл): ко()изия, ба()ада, ко()ичество
11. (л, лл): га()антный, ми()иард, баци()а
12. (с, сс): а()истент, продю()ер, а()оциация
13. (ф, фф): ди()еренцировать, ди()ирамб, коэ()ициент
14. (л, лл): иди()ия, и()юминация, га()ерея
15. м, мм): и()игрант, и()унитет, и()итация
16. (р, рр): ка()икатура, ко()ектор, ко()упция
17. (р, рр): ба()икада, ко()идор, те()орист
18. (л, лл): ми()играмм, пи()игрим, бе()етристика
19. (л, лл): ба()юстрада, тро()ейбус, и()юстрация
20. (с, сс): ди()путировать, ди()идент, ди()онанс
21. (л, лл): инте()игенция, ки()ер, ди()етант
22. (л, лл): а()юминий,

а()итерация, апе()яция 23. (м, мм): су()ировать, э()игрировать, ко()ентировать 24. (л, лл): га()антерея, сте()аж, э()ипс 25. (п, пп): а()ендицит, а()етит, а()атичный 26. (к, кк): а()уратно, а()адемия, а()омпанемент.



Глава 2

Словообразование

Состав слова и способы словообразования

Таблица 5

Способы словообразования

Морфологический (морфемный)	Неморфологический	Сращение
Приставочный <i>кричать</i> → <i>закричать</i>	<p>Переход слов одной части речи в состав слов другой части речи:</p> <ul style="list-style-type: none">• прилагательное → существ.: <i>чайная, гостиная;</i>• наречие → предлог: <i>вокруг;</i>• деепричастие → предлог: <i>благодаря</i>	Слияние слов словосочетания в одно слово: <i>сумасшедший, сейчас</i>
Суффиксальный <i>дом</i> → <i>домик</i>		
Приставочно-суффиксальный <i>вода</i> → <i>подводный</i>		
Безаффиксный <i>насыпать</i> → <i>насыпь</i>		
Постфиксальный <i>мыть</i> → <i>мыться</i>		
Приставочно-постфиксальный <i>думать</i> → <i>вдуматься</i>		
Сложение: <ul style="list-style-type: none">• полных основ при помощи соединительных гласных о, е: <i>трубочист, пешеход;</i>• слов: <i>диван-кровать;</i>• сокращённой основы с целым словом: <i>полкниги, турбаза;</i>• сокращённых основ: <i>универмаг;</i>• начальных букв: <i>МГУ, МЧС;</i>• начальных звуков: <i>ТЮЗ, вуз</i>		
Сложносуффиксальный: сложение + суффикс: <i>скороварка</i>		