

Геннадий Габриэлян

Tango Argentino \

Справочник начинающего тангера



Редактор **Ольга Новикова**
Художник **Евгений Гуров**

Фото: **Jerzy (George) Dzieciaszek** (www.phototango.net), **Michel Oehlen** (www.micheloehlen.nl),
Игорь Стомахин, **Brian Windrim**



Геннадий Габриэлян

Tango Argentino \

Справочник начинающего тангера

Tango Argentino

Anyone who can walk can dance.

Paul Pellicoro

Всякий, кто может ходить, способен танцевать.

Пол Пелликоро, американский преподаватель танго

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие/объяснение

- Кому и зачем всё это читать? Данный текст - не столько источник ответов на возникающие вопросы, сколько карта и/или компас. Может быть, ещё и порция вдохновляющего газа.

Часть I

1. История танго, человеческая и небесная 13

- Разоблачаем старые мифы (самый знаменитый и уже давно потерявший смысл – «аргентинское танго родилось в борделе»). Хронология и эволюция. Тангомания времён Первой мировой. «Золотой век» танго: всегда с нами. Упадок и ренессанс.
- Коллективное самовнушение? Кто они, тангеро: жёсткая социология.

2. Что такое танго 19

- Дуэль, любовь, одиночество, страсть: лучшие и самые проникновенные мысли посвящённых и дилетантов.
- Для кого мы танцуем.
- Стили танго, если это вообще актуально.
- Наши скромные комментарии - в какую сторону думать об этих проблемах дальше.

3. Танго, разъятое на части 27

Музыка

- Анализ коктейля «музыка, вино, девушки».
- Король танго – бандонеон.
- Музыка – третий участник танца; особый смысл ритма.

Движение человеческого тела

29

- Объятие: рай или ад; единое существо с четырьмя конечностями.
- Секрет на блюдецке: импровизация; делай что хочешь.
- Мужчины: шаг естественный и свободный, как если бы вы шли по улице.
- Женщины: такой простой шаг назад.
- Хорошее нерусское слово «постура»; любите свой баланс; никогда не опускайте голову.
- Центр контакта – сердце.
- Корпус партнёра может всё; центр ведения: ищем и находим.
- Непринуждённое движение: инстинкт или тяжёлый труд?

Ваш партнёр

34

- Где его взять. Когда наступит волшебство?
- Удобные английские термины *leader* и *follower*.
- Что требуется от лидера. Намерение – бог лидера; женщина + женщина; степень ответственности.
- Как воспитать партнёршу, или Мечта о пёрышке на собственной оси.
- «Сама-сама»; чего добивается женщина и на что ей рассчитывать; не запутаться во взаимных одолжениях.
- Танец с закрытыми глазами; трёхминутная *love story*, а то и драма.
- Интим: здравствуй и до свидания.
- Женоцентричность танго.
- Вести и «вестись»: недели, месяцы или годы?

Практика

43

- Ключевое слово на ваших устах и в голове – практика, иначе забудьте об успехе.
- *Change partners!..*
- Мужские и женские техники.

Милонга, или Общность людей, решивших танцевать танго в одно и то же время в одном и том же месте 45

- У вас всегда есть преданный союзник – добрый деревянный танцпол.
- Трафик, или Правила навигации.
- Кабесео и не очень.
- Улыбайтесь танцюя – это неотменимое условие!..
- Танго-дедовщина.

Внешний вид тех, кто пришёл и остался 51

- Существует ли дресс-код в танго?
- Одеться и обуться (в основном второе).

4. Великие музыканты и оркестры-гранды 53

- Итальянские дрожжи.
- Список гигантов.
- Особое место вокала.
- Кумир, скорее всего, найдёт вас сам.
- Танго-диджеи: злодеи и ангелы.

5. Как выбрать школу танго 61

- Два подхода к обучению – пакетный и открытый.
- Не стесняйтесь выбирать: пробные уроки.
- Главный результат работы каждой школы виден на милонгах; количество и качество.

6. Какой учитель станет вашим Учителем 65

- Кто самый лучший учитель; невидимая грань между преподавателем и педагогом.
- Их много, их мало.
- Почему нет учебников танго.
- О частных уроках.
- Уроки у маэстро: пушки и воробьи.

7. Есть ли финал у этого занятия и как выглядят его горизонты **68**

- Оказывается, это приговор... предупреждать надо! Инфекция танго и сужение сознания.
- Обязаны ли вы танцевать.

Часть II

1. Как, вы не были в Буэнос-Айресе?! **71**

- Вид священного города.
- Вот он – перечень милонг.
- Продолжаем жить и общаться: кафе «Тортони»; Орасио Феррер, последний из великанов; музей танго; танго среди белого дня; танго как шоу.
- Относящиеся к делу наблюдения и замечания.
- Где ещё побывать и что делать.

2. Школа-мечта El Corte **95**

- Голландский танго-бункер: танцевальный ковчег.
- Светлый гений Эрика Юриссена.

3. Танго-фестивали здесь и (неприменно!) – там **103**

- Обширный международный календарь.
- Как это выглядит в Москве.
- С туфлями подмышкой – в Крым или за границу.

Часть III

1. Прогноз изнутри процесса **107**

- Чего аргентинское танго ждёт от самого себя?
- Танцуйте музыку! И не бойтесь нуэво...

2. Локальные перспективы	109
<ul style="list-style-type: none">• Как меняется танго в Москве и окрестностях.• Рейтинг и рейтинг.	
Заключение, оно же напутствие	111
Приложение 1	
Словарь терминов, без которых никуда	113
Приложение 2	
«Облако-танго». Попытка киносценария	120
Приложение 3	
Полезные веб-сайты	125

Tango Argentino

УДК 793.3
ББК 85.32
Г12

Габриэлян Г.
Tango Argentino \Справочник начинающего тангера / Г. Габриэлян. – М. : КНОРУС, 2011.
ISBN 978-5-406-01958-0

Аргентинское танго... Эти слова завораживающе действуют даже на тех, кто и вовсе не пробовал танцевать. Где и как зародилось танго? Когда был его «золотой век»? Кто написал мелодии танго – трёхминутные шедевры, и сегодня переводящие наши души в какой-то особый регистр? Эта книга не только проведёт вас по историческому пейзажу танго, но и даст практические советы: как выбрать школу танго, что надо знать о себе и партнёре, чтобы быстрее научиться танцевать. Отдельная глава посвящена столице Аргентины – культовому месту для поклонников танго всего мира. Она включает краткий путеводитель по милонгам Буэнос-Айреса. Словом, перед вами первый на русском языке справочник для тех, кто начинает танцевать танго или просто интересуется им.

© Габриэлян Г.Г., 2011

Изд. № 4369. Подписано в печать 25.07.2011. Формат 70×72/16.
Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1000 экз. Заказ №
129085, Москва, проспект Мира, 105, стр. 1. Тел.: (495) 741-46-28.
E-mail: office@knorus.ru <http://www.knorus.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного издательством электронного оригинал-макета в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14